

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00002075

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PT  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Piteglio  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1792  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1792  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega toscana   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Fanoi Antonio   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Nanni Antonio   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1757  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | iscrizione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo/ fusione/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 36  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 18  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Croce astile con bracci decorati lungo i bordi da motivi geometrici e con estremità ornate a voluta; nel punto di incrocio dei bracci è presente una rosetta; la croce è ornata da raggiera e da un cartiglio accartocciato. La figura del Cristo e la raggiera sono in metallo dorato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 D 6  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Cristo. Oggetti: croce; cartiglio.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
|   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sul cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(DAEORUM)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sul retro della croce  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | OPA E(...) PIENO 1792  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Si tratta di un esemplare di croce astile di esecuzione tecnica notevole specialmente evidente nella figura del Cristo, dalle braccia molto ravvicinate e dal volto rivolto verso l' alto, secondo una iconografia, certamente non nuova, ma diversa da quella della maggioranza delle croci di questo periodo; è da sottolineare anche il fatto che il crocifisso sia datato e dedicato all' allora pievano della chiesa. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 199271   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1972   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Roani R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Boschi B.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Boschi B.   |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**