

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00121858

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1623
------------------	------

DTSF - A	1623
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Gemignani Alessio
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1619/ 1651
-------------------------------	------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004726
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	210
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	160
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1970/ 1973
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAA
---------------------------------	------

RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza ai monumenti per le provincie di Firenze, Prato e Pistoia
---------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 A 52 : 11(+3) : 11 (+11) : 11 (+31)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo; Spirito Santo. Figure: cherubini; angeli.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso a destra, sotto il gradino dell'inginocchiatoio
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	ALEXIUS GEMINIANI/ 1623
NSC - Notizie storico-critiche	Per il tono narrativo con cui è stata rappresentata, questa scena dell'Annunciazione, il dipinto si avvicina alle opere che vennero eseguite in Toscana negli anni immediatamente successivi alla riforma cattolica. Vicino alle pitture di Santi di Tito, che fu uno dei più importanti esponenti di tale corrente. Questa tela di Alessio Geminiani ripropone, anche se con molto ritardo, una tematica che nel 1623 quando Alessio dipinse questo quadro, non era più di attualità. Nella tonalità dei colori e nell'attenzione ad ogni piccolo particolare naturalistico, tornano anche evidenti i contatti con l'arte di un'artista come Jacopo Ligozzi che fu il maestro di Alessio. Il quadro in esame è inedito: la firma e la data 1623 sono infatti stati scoperti nel corso dell'ultima pulitura del dipinto fatta nel 1970- 1973 in occasione del restauro della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 315623
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)