

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00157935

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900157935 A

RVES - Codice bene componente 0900157936

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo di San Benedetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Liceo Forteguerra
LDCC - Complesso di appartenenza	Liceo Forteguerra
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Chiostro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PT
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pistoia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

PRCQ - Qualificazione	benedettino
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di Sala
-----------------------------	---

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di sala
---	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1749
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito toscano
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni	
---------------------------	--

specifiche	colore sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BENEDETTO) 561
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture. Personaggi: San Benedetto. Figure maschili: frati benedettini. Fenomeni geologici: masso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'affresco
ISRI - Trascrizione	CON IL SEGNO DELLA CROCE REDE MOBILE UN GRAN SASSO FATTO PIU' GREVE DAL DEMONIO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La lunetta in esame fa parte di un ciclo di otto, dipinto all'interno dell'ex convento di Santa Maria degli Angeli di sala, oggi Liceo Forteguerris e scuola media Betti, sui due lati del portico antistante il giardino. In origine le lunette affrescate dovevano essere molte di più, almeno diciotto, e rappresentavano così un ciclo piuttosto completo delle gesta miracolose di San Benedetto, esemplate sulla leggenda del santo, ed espresse in cicli pittorici famosi, quali quello di Spinello Aretino a S. Miniato (Firenze) e di Luca Signorelli e Antonio Bazu', del Sodoma a Monte Oliveto Maggiore (Siena). Attualmente ne rimangono soltanto otto, di cui sette illustranti episodi della vita di San Benedetto, mentre l'ottava affrescata con una 'Madonna dell' Umiltà' contornata dalle religiose del convento in preghiera, un soggetto questo molto noto, e di particolare devozione, nella zona pistoiese. Ignorate dalle fonti e dalla letteratura locale queste lunette dovettero essere eseguite da un pittore probabilmente locale, piuttosto rozzo e di educazione provinciale. Il carattere devozionale e lo stile narrativo, la resa ingenua e le incertezze prospettiche dell'ambientazione, e le sommarie caratteristiche fisionomiche si possono in parte spiegare con la destinazione privata, all'interno della clausura, di questi affreschi. Tale carattere privato, educativo ed edificante, è accentuato dalle iscrizioni, poste sotto ogni lunetta a spiegazione della scena soprastante, che sono oggi in gran parte illeggibili. Per queste caratteristiche gli affreschi devono datarsi probabilmente alla prima metà del secolo XVIII, immediatamente dopo la fine dei lavori di edificazione del convento, che terminarono nel terzo decennio del '700. Spetta probabilmente allo stesso autore, e nello stesso periodo di tempo, anche l'affresatura di una scala privata, oggi in parte illeggibile, che metteva in comunicazione il primo piano come il portico a pian terreno, probabilmente ad uso personale della badessa che proprio in questa zona del convento ove la scala è situata, a nord, aveva il suo appartamento, (cfr. scheda 09/ 00157943).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Pistoia (pertinente al Liceo Forteguerra)
CDGI - Indirizzo	c.so Gramsci, 148- 51100 Pistoia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318332
FTAT - Note	episodio della vita di San Benedetto
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)