# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157943
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	ciclo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	storie della passione di Cristo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PT	
PVCC - Comune	Pistoia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Liceo Forteguerri	
LDCC - Complesso di appartenenza	Liceo Forteguerri	
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	scala di comunicazione	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
DA - AUTRU LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
TCL - Tipo di localizzazione		
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Toscana PT Pistoia	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Toscana PT Pistoia	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPEC	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Toscana PT Pistoia  IFICA	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Toscana PT Pistoia  IFICA monastero	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Toscana PT Pistoia  IFICA monastero benedettino	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Toscana PT Pistoia  IFICA monastero benedettino Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di Sala	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECE PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Toscana PT Pistoia  IFICA monastero benedettino Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di Sala  Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di sala	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza DT - CRONOLOGIA	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Toscana PT Pistoia  IFICA monastero benedettino Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di Sala  Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di sala	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	Toscana PT Pistoia  IFICA  monastero benedettino Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di Sala  Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di sala	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	Toscana PT Pistoia  IFICA monastero benedettino Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di Sala  Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di sala	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	Toscana PT Pistoia  IFICA monastero benedettino Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di Sala  Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di sala	

DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1740/ post
ADT - Altre datazioni	1750/ ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, umidità, muffe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciclo di affreschi raffigura vai episodi delle storie della Passione di Cristo: andata al Calvario, caduta di Cristo durante la salita al Calvario, un soldato, angeli con simboli della Passione, Cristo deposto dalla Croce, Cristo in Pietà, Cristo deposto nel sepolcro, angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo ciclo di affreschi si trova dipinto sulle pareti di una stretta scala che da pianterreno sale al primo piano del convento, nella zona nord. Probabilmente, sia per dislocazione che per le dimensioni, questa scala doveva essere di uso privato della Badessa, che aveva appunto in questa zona del convento e il suo appartamento. La scala è oggi inagibile; murata nella parte superiore non ha più sfogo al primo piano. Inoltre lo stato di conservazione è drammatico. Il locale, oggi chiuso, e molto umido; l'intonaco è ovunque sollevato, le lacune estesissime. Gli affreschi sono completamente scoloriti o alterati nei loro colori originali. Le fonti locali non ricordano questi affreschi il cui stato di conservazione attuale impedisce una lettura stilistica approfondita. Da certi particolari fisionomici questi affreschi risulterebbero eseguiti dallo stesso anonimo pittore che dipinse le otto lunette del chiostro del convento (cfr. scheda 09/00157935). Vi si nota allo stesso modo piuttosto rozzo e sommario di trattare le fisionomie, spesso accurate e fortemente caratterizzate nelle teste che sono tutt'oggi abbastanza leggibili. Questo carattere popolare lo si può spiegare, in entrambi i casi, con la destinazione privata di questi affreschi, eseguiti nella clausura del convento, e nel caso della scala, probabilmente ad esclusivo uso della Badessa. Cronologicamente l'affrescatura della scala in esame e quelle della lunette deve risalire al quarto decennio del secolo XVIII, periodo in cui si ultimarono i lavori

del convento. La committente, se si accetta questa datazione, poté essere la Badessa Alma Costante Rutati che nel 1753 faceva restaurare e decorare una cappellina, allora nell'orto del convento, oggi ex caserma dei vigili del fuoco, facendo apporre nell'interno una lapide a ricordo di questi lavori (cfr. foto SBAS n° 318274).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

specifica

CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione
Comune di Pistoia (pertinente al Liceo Forteguerri)

**CDGI - Indirizzo** c.so Gramsci, 148- 51100 Pistoia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 318319

FTAT - Note andata di Cristo al Calvario

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 318324

**FTAT - Note** andata di Cristo al Calvario (particolare)

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 318320

**FTAT - Note** angeli con i simboli della Passione

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 318318

**FTAT - Note** angeli con i simboli della Passione (particolare)

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 318336

FTAT - Note Cristo deposto nel sepolcro

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 318335

FTAT - Note Cristo deposto dalla croce

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318334
FTAT - Note	Cristo in pietà con i Santi Giovanni Evangelista e Maria Maddalena
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318315
FTAT - Note	caduta di Cristo durante la salita al Calvario
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318316
FTAT - Note	caduta di Cristo durante la salita al Calvario (particolare)
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318317
FTAT - Note	soldato
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318333
FTAT - Note	deposizione di Cristo nel sepolcro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318321
FTAT - Note	angeli ed altri personaggi
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sotto ad ogni scena ad affresco vi erano delle iscrizioni a caratteri capitali che spiegava la scena sovrastante, oggi illeggibili, a causa del cattivo stato di conservazione.