

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00157943

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900157943 A

RVES - Codice bene componente 0900157943

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | salita di Cristo al monte Calvario |
|-------------------------------|------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | PT |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Pistoia |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Liceo Forteguerra |
|-------------------------------------|-------------------|

| | |
|---|-------------------|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Liceo Forteguerra |
|---|-------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------------|------------------------|
| LDCS - Specifiche | scala di comunicazione |
|--------------------------|------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PT |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Pistoia |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRCT - Tipologia | monastero |
|-------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| PRCQ - Qualificazione | benedettino |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-----------------------------|---|
| PRCD - Denominazione | Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di Sala |
|-----------------------------|---|

| | |
|---|---|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di sala |
|---|---|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1740 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1760 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| ADT - Altre datazioni | 1740/ post |
|------------------------------|------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| ADT - Altre datazioni | 1750/ ante |
|------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** mancanze, umidità, muffe**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 41**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo. Simboli della passione: croce. Figure maschili: uomini.**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo ciclo di affreschi si trova dipinto sulle pareti di una stretta scala che da pianterreno sale al primo piano del convento, nella zona nord. Probabilmente, sia per dislocazione che per le dimensioni, questa scala doveva essere di uso privato della Badessa, che aveva appunto in questa zona del convento e il suo appartamento. La scala è oggi inagibile; murata nella parte superiore non ha più sfogo al primo piano. Inoltre lo stato di conservazione è drammatico. Il locale, oggi chiuso, è molto umido; l'intonaco è ovunque sollevato, le lacune estesissime. Gli affreschi sono completamente scoloriti o alterati nei loro colori originali. Le fonti locali non ricordano questi affreschi il cui stato di conservazione attuale impedisce una lettura stilistica approfondita. Da certi particolari fisionomici questi affreschi risulterebbero eseguiti dallo stesso anonimo pittore che dipinse le otto lunette del chiostro del convento (cfr. scheda 09/ 00157935). Vi si nota allo stesso modo piuttosto rozzo e sommario di trattare le fisionomie, spesso accurate e fortemente caratterizzate nelle teste che sono tutt'oggi abbastanza leggibili. Questo carattere popolare lo si può spiegare, in entrambi i casi, con la destinazione privata di questi affreschi, eseguiti nella clausura del convento, e nel caso della scala, probabilmente ad esclusivo uso della Badessa. Cronologicamente l'affresatura della scala in esame e quelle della lunette deve risalire al quarto decennio del secolo XVIII, periodo in cui si ultimarono i lavori del convento. La committente, se si accetta questa datazione, poté essere la Badessa Alma Costante Rutati che nel 1753 faceva restaurare e decorare una cappellina, allora nell'orto del convento, oggi ex caserma dei vigili del fuoco, facendo apporre nell'interno una lapide a ricordo di questi lavori (cfr. foto SBAS n° 318274).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

| | |
|---|---|
| generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pistoia (pertinente al Liceo Forteguerra) |
| CDGI - Indirizzo | c.so Gramsci, 148- 51100 Pistoia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 318319 |
| FTAT - Note | andata di Cristo al Calvario |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 318324 |
| FTAT - Note | andata di Cristo al Calvario (particolare) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Spinelli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Sotto l'affresco vi era un'iscrizione a caratteri capitali che spiegava la scena sovrastante, oggi illeggibile, a causa del cattivo stato di conservazione. |