

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00157943

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900157943 A

RVES - Codice bene componente 0900157944

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo con strumento della passione: corona di spine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Liceo Forteguerra
LDCC - Complesso di appartenenza	Liceo Forteguerra
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	scala di comunicazione
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di Sala
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di sala
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1740/ post
ADT - Altre datazioni	1750/ ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, umidità, muffe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G : 73 D 82 (CORONA DI SPINE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Simboli della passione: corona di spine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'affresco
ISRI - Trascrizione	ANGELI PACIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo ciclo di affreschi si trova dipinto sulle pareti di una stretta scala che da pianterreno sale al primo piano del convento, nella zona nord. Probabilmente, sia per dislocazione che per le dimensioni, questa scala doveva essere di uso privato della Badessa, che aveva appunto in questa zona del convento e il suo appartamento. La scala è oggi inagibile; murata nella parte superiore non ha più sfogo al primo piano. Inoltre lo stato di conservazione è drammatico. Il locale, oggi chiuso, e molto umido; l'intonaco è ovunque sollevato, le lacune estesissime. Gli affreschi sono completamente scoloriti o alterati nei loro colori originali. Le fonti locali non ricordano questi affreschi il cui stato di conservazione attuale impedisce una lettura stilistica approfondita. Da certi particolari fisionomici questi affreschi risulterebbero eseguiti dallo stesso anonimo pittore che dipinse le otto lunette del chiostro del convento (cfr. scheda 09/ 00157935). Vi si nota allo stesso modo piuttosto rozzo e sommario di trattare le fisionomie, spesso accurate e fortemente caratterizzate nelle teste che sono tutt'oggi abbastanza leggibili. Questo carattere popolare lo si può spiegare, in entrambi i casi, con la destinazione privata di questi affreschi, eseguiti nella clausura del convento, e nel caso della scala, probabilmente ad esclusivo uso della Badessa. Cronologicamente l'affrescatura della scala in esame e quelle della lunette deve risalire al quarto decennio del secolo XVIII, periodo in cui si ultimarono i lavori del convento. La committente, se si accetta questa datazione, poté</p>

essere la Badessa Alma Costante Rutati che nel 1753 faceva restaurare e decorare una cappellina, allora nell'orto del convento, oggi ex caserma dei vigili del fuoco, facendo apporre nell'interno una lapide a ricordo di questi lavori (cfr. foto SBAS n° 318274).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia (pertinente al Liceo Forteguerra)
CDGI - Indirizzo	c.so Gramsci, 148- 51100 Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318320
FTAT - Note	angeli con i simboli della Passione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318318
FTAT - Note	angeli con i simboli della Passione (particolare)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Spinelli R.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)