

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00457085

ESC - Ente schedatore L. 160/1988

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta di presepio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bardini

LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Bardini

LDCS - Specifiche primo piano, sala 16, al centro, dentro la vetrina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Bardini, n. 662

INVD - Data 1923

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Celebrano Camillo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1780-1828

AUTH - Sigla per citazione 00005816

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ pittura

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MTC - Materia e tecnica vetro

MTC - Materia e tecnica	filo di ferro
MTC - Materia e tecnica	stoppa
MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata
MTC - Materia e tecnica	cotone
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISN - Lunghezza	12
MISV - Varie	h. senza base 20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta da presepio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statuetta è stilisticamente molto vicina ad alcune figurine, sempre d'apresepe, attribuite a Camillo Celebrano. Questi, figlio del più celebre Francesco, pittore e scultore, lavorò come modellatore nella Real Fabbrica di Porcellane di Napoli, dal 1780 al 1806. Dal padre, presso il quale compì il proprio apprendistato, apprese il gusto di raffigurare i vari personaggi delle famiglie contadine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bardini Stefano
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 500612
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Museo Bardini

FNTD - Data	1923
FNTF - Foglio/Carta	n. 662
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio dei Musei Comunali
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Presepe napoletano
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-169

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fittipaldi T.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-114

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Orfanello T.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)