

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00457111 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | mattonella |
|--------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Bardini |
| LDCU - Indirizzo | piazza de' Mozzi, 1 |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|---|---|
| raccolta | Museo Bardini |
| LDCS - Specifiche | primo piano, sala 17, vetrina delle ceramiche |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. Bardini, n. 815 |
| INVD - Data | 1923 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1494 |
| DTSF - A | 1494 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura pesarese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 24 |
| MISL - Larghezza | 24 |
| MISS - Spessore | 5 |
| FRM - Formato | quadrato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | mancanze, crepe |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Mattonella. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | onoraria |
| ISRL - Lingua | greco antico |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso su un cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | AMUMOC |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Gonzaga |
| STMP - Posizione | sulla parte frontale della mattonella |
| STMD - Descrizione | Isola a tre terrazzamenti sormontata da un diamante e circondata da tronchi fumanti, con iscrizione su targhetta in basso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Al Victoria and Albert Museum di Londra si conservano sei mattonelle da pavimento con varie imprese della famiglia Gonzaga; una di esse è identica aquella del Museo Bardini e come questa reca la scritta greca AMUMOC ("senza colpa"). Nella scheda del catalogo viene indicata la provenienza delle mattonelle: i pezzi si trovavano nell'appartamento di Isabella d'Este (moglie di Gianfrancesco II Gonzaga) nel Castello Vecchio di Mantova. Nella scheda viene pertanto indicata come probabile la provenienza dalla manifattura di Pesaro. Un altro pezzo della stessa serie, ma raffigurante un altro emblema (cane bianco seduto), si conserva al Fitzwilliam Museum di Cambridge. Nel recente catalogo viene indicata l'originaria destinazione delle mattonelle che erano state concepite per essere collocate nella villa dei Gonzaga a Marmirola, ma quando arrivarono a Matova nel 1494 alcune di esse vennero utilizzate per decorare il pavimento dello studiolo di Isabella d'Este. (SEGUE IN OSSERVAZIONI:). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Bardini Stefano |
| ACQD - Data acquisizione | 1922 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 500638 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 500639 |
| FTAT - Note | particolare |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Museo Bardini |
| FNTD - Data | 1923 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 815 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio dei Musei Comunali |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogue italian |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBN - V., pp., nn. | v.I, p.62, n.193 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Poole J.E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.283-284, n.357 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Digiesi C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: Il probabile autore delle mattonelleche provengono da Pesaro sembra essere Antonio Fedeli che nel 1496 scrissea Isabella chiedendo il pagamento delle mattonelle (Italian maiolica...,1995, p.283, n.357). |
|---------------------------|---|