

# SCHEDA

E ANNO MDCCCLXII  
UGOLINO CONTE DELLA GHERARDESCA INALZÒ DAI FONDAMENTI  
QUESTO TEMPIETTO NEL LUOGO STESSO OVE SORGEVA L'ANTICO ORATORIO  
SOTTO IL TITOLO DI S. GIOVANNI EVANGELISTA, PIÙ VASTO, PERÒ, PIÙ  
ELEGANTE DI FORME ED ORNATO. FECE DIPINGERE NELLA VOLTA DAL  
PROF. OLIMPIO BANDINELLI S. GUIDO DELLA GHERARDESCA EREMITA  
ED AI QUATTRO ANGOLI I SANTI E BEATI DELLA STESSA FAMIGLIA,  
CIOÈ WALFREDO, GADDO, EPIFANIA E GHERARDESCA, ED I QUATTRO  
EVANGELISTI NEGLI SPICCHI DELLA CUPOLETTA. ANGIOLO FOGGI  
E VINCENZO BUFFI DIRESSERO LA COSTRUZIONE E L'ORNATO.  
SOTTO IL PAVIMENTO DEL TEMPIO DEPOSE IN VASTO SOTTERRANEO  
ESPRESSAMENTE DA LUI COSTRUITO, I RESTI DEI SUOI ASCENDENTI  
GIÀ SEPOLTI NELL'ANTICO ORATORIO RIUNENDOLI ALLA SALMA  
MORTALE DELLA MADRE DILETTA E DI DUE DILETTISSIMI FIGLI

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00622928
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
--------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli
PVCL - Località	Antella
PVL - Altra località	Mondeggi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di S. Giovanni Evangelista
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa di Mondeggi
LDCU - Indirizzo	Via di Mondeggi, 7
LDCS - Specifiche	controfacciata, sopra la porta d'ingresso

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1862

**DTSF - A** 1862

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura toscana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ incisione

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** lapide commemorativa

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sopra la porta d'ingresso

**ISRI - Trascrizione**

L'ANNO MDCCCLXII/ UGOLINO CONTE DELLA GHERARDESCA INALZO' DAI FONDAMENTI/ QUESTO TEMPIETTO NEL LUOGO STESSO OVE SORGEVA L'ANTICO ORATORIO/ SOTTO IL TITOLO DI S. GIOVANNI EVANGELISTA, PIU' VASTO, PERO', PIU' ELEGANTE DI FORME ED ORNATO.FECE DIPINGERE NELLA VOLTA DAL/ PROF(ESSOR)E OLIMPIO BANDINELLI S. GUIDO DELLA GHERARDESCA EREMITA/ ED AI QUATTRO ANGOLI I SANTI E BEATI DELLA STESSA FAMIGLIA/ CIOE' WALFREDO, GADDO, EPIFANIA E GHERARDESCA, ED I QUATTRO/ EVANGELISTI NEGLI SPICCHI DELLA CUPOLETTA. ANGIOLO FOGGI/ E VINCENZO BUFFI DIRESSERO LA COSTRUZIONE E L'ORNATO./ SOTTO IL PAVIMENTO DEL TEMPIO DEPOSE IN VASTO SOTTERRANEO/

ESPRESSAMENTE DA LUI COSTRUITO, I RESTI DEI SUOI ASCENDENTI/ GIA' SEPOLTI NELL'ANTICO ORATORIO RIUNENDOLI ALLA SALMA/ MORTALE DELLA MADRE DILETTA E DI DUE DILETTISSIMI FIGLI

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Cavour, 1 - Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 510704

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Bencistà L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)