

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00457597    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900457598 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| PVCC - Comune  | Firenze                          |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| LDCT - Tipologia   | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione                                      | comunale                         |
| LDCN - Denominazione attuale                               | Palazzo Bardini                  |
| LDCU - Indirizzo   | piazza de' Mozzi, 1              |
| LDCM - Denominazione raccolta                              | Galleria Corsi                   |
| LDCS - Specifiche  | sala IV                          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                  |
| INVN - Numero  | Donazione Corsi 216/1708         |
| INVD - Data  | NR (recupero pregresso)          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza             |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| PRVR - Regione   | Toscana                          |
| PRVP - Provincia   | FI                               |
| PRVC - Comune  | Firenze                          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| PRCT - Tipologia   | casa                             |
| PRCD - Denominazione                                       | Casa Corsi                       |
| PRCM - Denominazione raccolta                              | Collezione privata Corsi Arnaldo |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| PRDU - Data uscita   | 1934                             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza             |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| PRVR - Regione   | Toscana                          |
| PRVP - Provincia   | FI                               |
| PRVC - Comune  | Firenze                          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| PRCT - Tipologia   | palazzo                          |
| PRCQ - Qualificazione                                      | privato                          |
| PRCD - Denominazione                                       | Palazzo Mancini                  |
| PRCM - Denominazione raccolta                              | Collezione privata Corsi Arnaldo |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| PRDI - Data ingresso                                       | 1934                             |
| PRDU - Data uscita   | 1938                             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                  |

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1575               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1599               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Allori Agnolo detto Bronzino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1503/ 1572                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000186                     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 108 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 83  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto               |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sollevamenti di colore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto, piuttosto spellato, trova paragone in esempi illustri della ritrattistica bronzinesca, sul tipo del 'Ludovico Capponi' della collezione Frick di New York. La modesta qualità, che si riscatta nel modellato delle mani, fa propendere per un'esecuzione di bottega. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione               |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Carobbi Corsi Fortunata |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1938                    |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze             |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 501158  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Donazione Corsi. Elenco delle opere e mobiliare costituenti la Galleria Corsi. Esposti nelle sale |
| <b>FNTD - Data</b>                           | sec. XX   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | FI/ Firenze/ Archivio Musei Comunali  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | 9a  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Spinelli R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |