SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00458083
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

ritratto del principe di Condè **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCO - Qualificazione comunale LDCN - Denominazione Palazzo Bardini attuale LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1 **LDCM - Denominazione** Galleria Corsi raccolta **LDCS - Specifiche** sala IX, appoggiato alla parete sinistra, n. 680 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** SC **UBO - Ubicazione originaria** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Donazione Corsi 680/1931 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC** - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCD - Denominazione** Casa Corsi **PRCM - Denominazione** Collezione privata Corsi Arnaldo raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1934 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI**PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Mancini **PRCM - Denominazione** Collezione privata Corsi Arnaldo raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1934 1938 PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII

seconda metà

DTZS - Frazione di secolo

DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 61 MISL - Larghezza 49 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, consunzione della superfice pittorica	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia Nt - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione MISC - Miscarza AP O- CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - Iscrizioni ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizioni ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrit		
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione		
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuz		
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 49 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche an - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISR - Tecnica di scrittura Isrc - Tecnic		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 49 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SECRIZIONI ISR - SECRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura Is		
dell'attribuzione AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 61 MISL - Larghezza 49 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche cadute di colore, consunzione della superfice pittorica A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Scrizioni sul soggetto documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza in alto ISR - Iscrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza in a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura in a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su ISRI - Trascrizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su		ambito italiano
dell'attribuzione IT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 61 MISL - Larghezza 49 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, consunzione della superfice pittorica A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRI - Trascrizione II. PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria lettere capitali ISRP - Posizione III. PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRI - Trascrizione III. PRINCIPE DI CONDE' ISRI - Trascrizione III. PRINCIPE DI CONDE	ATBM - Motivazione	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 61 MISL - Larghezza 49 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni mediocre STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - SCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR I - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISR S - Tecnica di scrittura a pennello ISR I - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISR S - Tecnica di scrittura a penna ISR S - Tecnica di scrittura a penna ISR S - Tecnica di scrittura a penna ISR I - Trascrizione a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su ISRI - Trascrizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su ISRI - Trascrizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su	dell'attribuzione	analisi stilistica
MIS - Altezza 61 MISL - Larghezza 49 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche and the discolore, consunzione della superfice pittorica A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISR T- Tipo di caratteri lettere capitali ISR P- Posizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISR I- Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria alpartenenza ISR S - Tecnica di scrittura a penna ISR T - Tipo di caratteri lettere capitali ISR P- Posizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria a penna ISR T - Tipo di caratteri lettere capitali ISR P- Posizione a tergo, su cartellino ISR I- Trascrizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su	IT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 49 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, consunzione della superfice pittorica A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza in alto ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza in alto ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura in alto ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura in a penna ISRS - Tecnica di scrittura in a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su ISRI - Trascrizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza 49 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, consunzione della superfice pittorica A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su ISRI - Trascrizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - STACTIZIONI ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su	MISA - Altezza	61
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - STATO DI CONSERVAZIONE mediocre cadute di colore, consunzione della superfice pittorica pipitto superfice pittorica Dipinto. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Tenica di scrittura a pennello ISR - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su	MISL - Larghezza	49
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri IEttere capitali ISRC - Posizione a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - ISCRIZIONI ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Cla	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su		mediocre
specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Iscrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Iscrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tecnica di scrittura ISRI - Tecnica di scrittura ISRI - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su		cadute di colore, consunzione della superfice pittorica
DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di lettere capitali ISRC - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISRC - Classe di appartenenza Accumentaria Accumenta		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRT - Topo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a tettere capitali ISRP - Posizione a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su ISRI - Trascrizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su		Dipinto.
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su ISRI - Trascrizione	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione a tergo, su cartellino ISRI - Trascrizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su ISRI - Trascrizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su		NR (recupero pregresso)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su		documentaria
ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL PRINCIPE DI CONDE' ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su ISRI - Trascrizione	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su	ISRP - Posizione	in alto
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione documentaria documentaria a penna lettere capitali a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su	ISRI - Trascrizione	IL PRINCIPE DI CONDE'
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su		documentaria
ISRP - Posizione a tergo, su cartellino Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
Patrimonio artistico del Comune di Firenze / Ritratto di uomo / olio su	ICDT Time di	lettere capitali
INRI - Traccriziona	18R1 - Tipo di caratteri	
	•	a tergo, su cartellino

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carobbi Corsi Fortunata
ACQD - Data acquisizione	1938
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
O - FONTI E DOCUMENTI DI	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificative	SBAS FI 501651
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Donazione Corsi. Elenco delle opere e mobiliare costituenti la Galleri Corsi. Esposti nelle sale
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio Musei Comunali
FNTS - Posizione	9a
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Giarrizzo T.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)