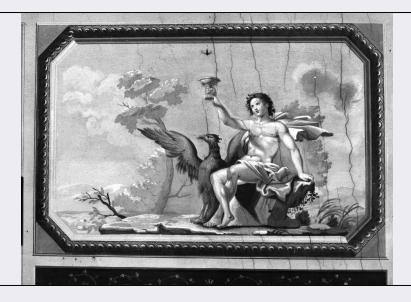
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00041548
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0900041548

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione nella "Sala rossa" al primo piano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giasone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Monsummano Terme

PVCL - Località Monsummano Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione

attuale	Villa Giusti	
LDCU - Indirizzo	V.le V. Martini, 18	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Casa Giusti	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1820	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1840	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	128	
MISL - Larghezza	185	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	95 A (GIASONE)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giasone. Oggetti: coppa dorata; masso. Animali: aquila.	
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione parietale di questa camera si pone, come quella di altre stanze della VIIIa, come esempio del gusto di passaggio tra neoclassicismo e arte più propriamente romantica. La calda accoglienza ottenuta e dovuta anche alla tappezzeria rossa e alle pesanti tende, fa pensare ad una data piuttosto avanzata nella prima metà del secolo XIX, circa tra il 1820 e il 1840. Da informazioni orali fornite da un attuale discendente del pittore, e che non è stato possibile verificare nè su documenti, nè sulla letteratura locale, questi affreschi, come gli altri destribuiti nelle Sale della Villa, sarebbere da attribuire al non meglio identificato pittore pistoiese Marini. Per le recenti	

	vicende giuridico amministrative dell'intero complesso si veda cfr. bibl. F Gurrieri in " Prospettiva", n. 4, gennaio 1975 pagg. 84, 85.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQN - Nome	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
ACQD - Data acquisizione	1975		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
CDGI - Indirizzo	V.le V. Martini, 18 - Monsummano Terme (PT)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 230911		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Gurrieri F.		
BIBD - Anno di edizione	1976		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1976		
CMPN - Nome	Petrucci F.		
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		