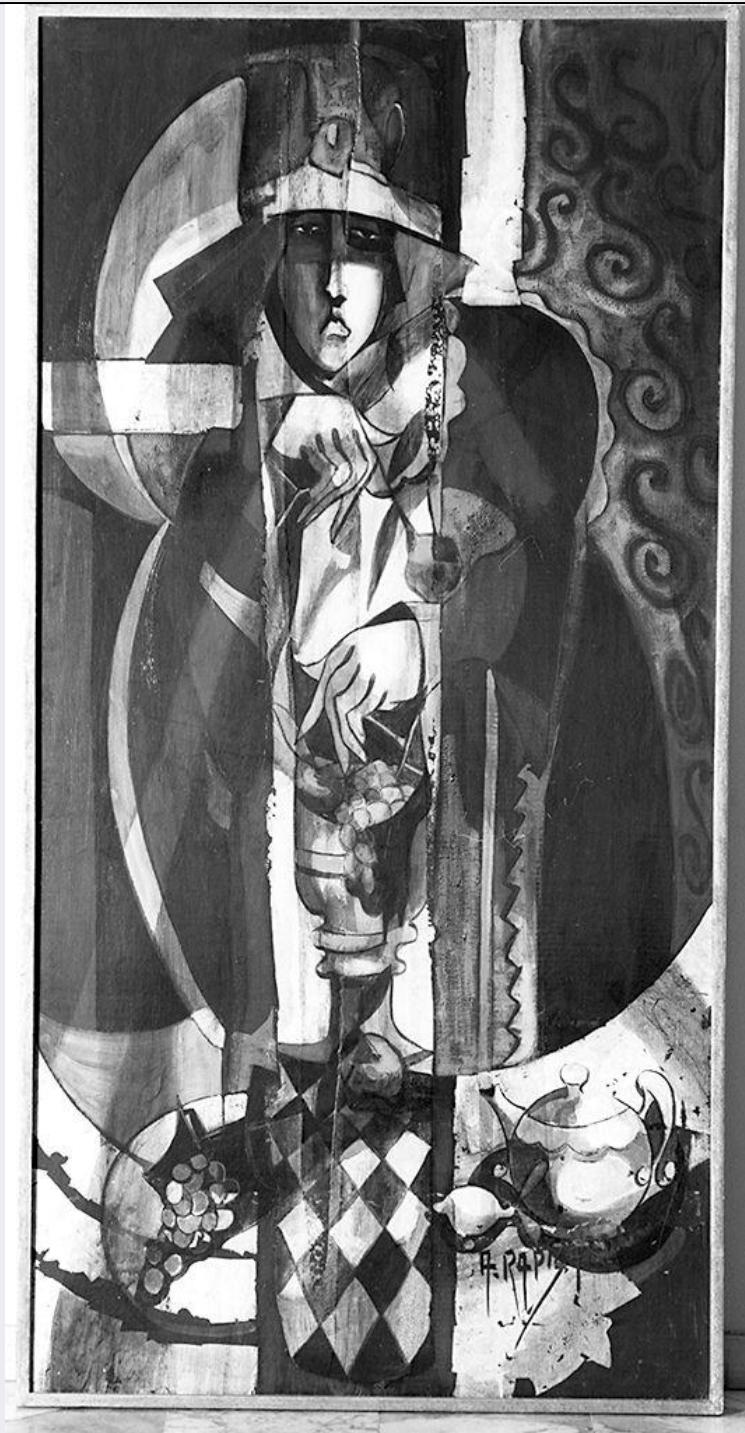


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00443469

**ESC - Ente schedatore** L. 160/1988

**ECP - Ente competente** S128

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto                 |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                         |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | figura maschile         |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                         |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                         |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI                      |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                         |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                         |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                         |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1963                    |
| <b>DTSF - A</b>   | 1963                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | contesto                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Rapisardi Alfio         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1929/                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00004437                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                         |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 203.5                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 103                     |
| <b>FRM - Formato</b>  | rettangolare            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |                         |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |                         |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | dipinto                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                        | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | A(LFIO) RAPISARDI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'istituto degli Scolopi fu modificato e completato nel 1963. In occasione di questi interventi furono anche commissionate a diversi artisti, per lo più fiorentini, opere pittoriche da collocare nelle nuove sale. Alfio Rapisardi, nato a Firenze nel 1926, si formò alla scuola fiorentina e tennela sua prima personale a Palazzo Strozzi nel 1956. Nel 1963 vinse il concorso nazionale indetto per la realizzazione della pala d'altare destinata alla nuova cappella degli Scolopi, opera alla quale si affiancarono altri dipinti oltre a quello in esame, realizzati dal Rapisardi per lo stesso edificio. (cfr. Alfio Rapisardi. "San Francesco ed il nuovo Rinascimento", catalogo della mostra, Città e Rocca di Assisi, 18 giugno-30 settembre 1982). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 480465          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Scuole Pie                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1975                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp.111-118                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Alfio Rapisardi           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1982                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1995 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Digiesi C.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Janni M.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |