SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00443496
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	natura morta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1963	
DTSF - A	1963	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Bucci Mario	
AUTA - Dati anagrafici	1903/ 1970	
AUTH - Sigla per citazione	00003648	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	122	
MISL - Larghezza	57	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Doging 2 di 4	

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	MARIO / BUCCI	
NSC - Notizie storico-critiche	L'istituto degli Scolopi fu modificato e completato nel 1963. In occasione di questi interventi furono anche commissionate a diversi artisti, perlo più fiorentini, opere pittoriche da collocare nelle nuove sale. Abbiamopertanto ipotizzato per questo dipinto la data 1963, anno al quale risalgono sicuramente alcune opere datate. Mario Bucci è appunto un artista di origini foggiane ma cresciuto nell'ambiente fiorentino; ha iniziato a dipingere autodidatta e la sua opera si è concentrata in particolare sul soggetto della natura morta, tema principale anche nella nostra opera. Bucci eseguì nello stesso periodo anche il dipinto collocato nell'auditorium dell'istituto (cfr.scheda 0900443467).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480518	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Mostra retrospettiva	
BIBD - Anno di edizione	1958	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Digiesi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	

AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.	ARTPAST/ Janni M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		