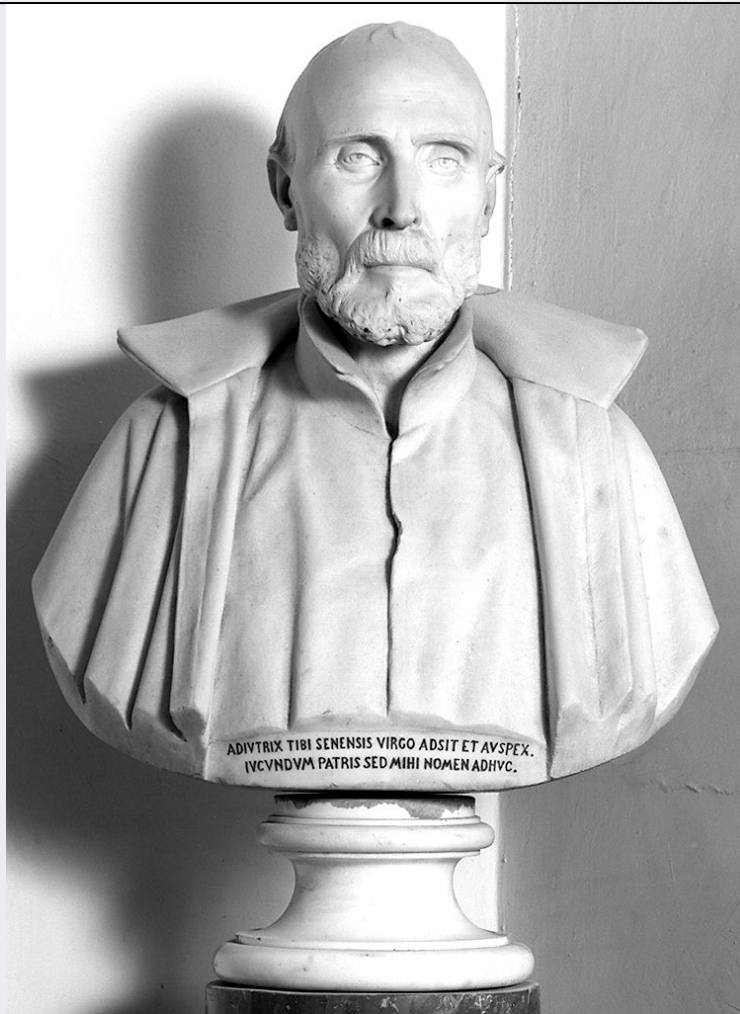


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00443563    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      busto ritratto

SGTT - Titolo      busto di San Giuseppe Calasanzio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

PVCR - Regione      Toscana

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI                      |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                         |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                         |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1889                    |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1889                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Duprè Amalia            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1842-1845/ 1928         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002140                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo/ scultura         |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 60                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 53                      |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 32                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                         |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                         |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | scultura                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                         |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a solchi                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso                |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ADIUTRIX TIBI SENENSIS VIRGO ADSIT ET AUSPEX. / IUCUNDUM PATRIS SED MIHI NOME ADHUC.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a solchi  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul lato sinistro, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | A(malia) Duprè / 1889   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Amalia Duprè fu allieva del padre Giovanni Duprè (1817-1882). Nel dizionario di Panzetta viene definita "Stilisticamente affine al padre e inseritanel gusto bartoliniano diffuso a Firenze". Tra le molte statue di santi realizzate dalla Duprè ricordiamo qui il San Zanobi e la Santa Reparata perla facciata del duomo di Firenze. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 480637  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Panzetta A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1994  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | v.I, p.116  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Digiesi C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Janni M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |