

SCHEDA



PAOLO MANTEGAZZA

SULLE BARRICATE E NEL PARLAMENTO
SERVÌ LA PATRIA
MEDICO NATURALISTA SCRITTORE MAESTRO GENIALE
ACQVISTÒ ALLA SCIENZA
NOVI VERI E LARGHE SIMPATIE
DIVVLGÒ DELL'IGIENE I PRECETTI
DELL'EVOLVZIONE LE IPOTESI
ALLA PATOLOGIA APRI VIE SPERIMENTALI
DALL'ATENEO PAVESE
ALL'ANTROPOLOGIA ALL'ETNOLOGIA
DETTE INCREMENTO CON VIAGGI
NELL'AMERICA DEL SVD IN LAPPONIA IN INDIA
DETTE DALL'ATENEO FIORENTINO
METODI METE E VITA ITALIANA
ANIMANDO I DISCEPOLI
A NVOVE RICERCHE ED ESPLORAZIONI
FONDANDO QVOSTO NAZIONALE ISTITVTVO
CHE È IL SVO PIV' DEGNO MONVMENTO

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale	00445307
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide celebrativa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Paolo Mantegazza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
LDCS - Specifiche	cortile, aula 3, parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide celebrativa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	alla base del busto
ISRI - Trascrizione	N(ATO) / MDCCCXXXI / M(ORTO) / MCMX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PAOLO MANTEGAZZA / SULLE BARRICATE E NEL PARLAMENTO / SERVI' LA PATRIA / MEDICO NATURALISTA SCRITTORE MAESTRO GENIALE / ACQUISTO' ALLA SCIENZA / NUOVI VERI E LARGHE SIMPATIE / DIVULGO' DELL'IGIENE I PRECETTI / DELL'EVOLUZIONE LE IPOTESI / ALLA PATOLOGIA APRI' VIE SPERIMENTALI / DALL'ATENEO PAVESE / ALL'ANTROPOLOGIA ALL'ETNOLOGIA / DETTE INCREMENTO CON VIAGGI / NELL'AMERICA DEL SUD IN LAPPONIA IN INDIA / DETTE DALL'ATENEO FIORENTINO / METHODIMETE E VITA ITALIANA / ANIMANDO I DISCEPOLI / A NUOVE RICERCHE ED ESPLORAZIONI / FONDANDO QUESTO NAZIONALE ISTITUTO / CHE E' IL SUO PIU' DEGNO MONUMENTO
NSC - Notizie storico-critiche	Il museo di Antropologia e Etnologia fu collocato nel palazzo Nonfinito,dopo una prima sistemazione in un piccolo ambiente in via Ricasoli trovata da Paolo Mantegazza, nel 1924. La lapide sicuramente è posteriore a taledata. Paolo Mantegazza fu collezionista, docente e organizzatore di spedizioni scientifiche. Grazie al suo impegno la raccolta museale si è arricchita di testimonianze e oggetti provenienti anche dai luoghi meno conosciuti del mondo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica (Università degli Studi di Firenze)
CDGI - Indirizzo	FI, Firenze, P.zza S. Marco, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 482955
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 482956
FTAT - Note	particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)