

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00444669
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900444669
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Torrigiani
LDCU - Indirizzo	via Romana, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Storia Naturale, sezione di Zoologia "La Specola"
LDCS - Specifiche	tribuna di Galileo, pareti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1841
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Martelli Giuseppe
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1792/ 1876
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003054
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura/ incisione
--------------------------------	---------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione parietale
--	-----------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Risale al 1829 l'iniziativa del granduca Leopoldo II e del direttore del Museo della Specola, Vincenzo Antinori, di onorare la memoria di Galileo con una Tribuna nella quale raccogliere le invenzioni e gli oggetti legati agli studi del grande scienziato. Nel 1830 l'architetto Giuseppe Martelliformi un primo progetto molto meno ambizioso di

NSC - Notizie storico-critiche

quello realizzato in seguito, che si limitava ad una stanza quadrangolare fronteggiata da un'abside. I lavori procedettero lentamente e con il passare degli anni si precisò esi ampliò, in un continuo divenire fino al 1841, il programma decorativo e iconografico nel quale si decise di comprendere anche la celebrazione dell'Accademia del Cimento nonché gli esempi di ricerca scientifica precedenti e successivi al tempo di Galileo. Nel 1832 il granduca aveva già scelto alcuni degli artisti ai quali assegnare la decorazione della Tribuna, il Costoli, il Martellini e il Bezzuoli, ma i lavori non acquistarono impulso (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica (Università degli Studi di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 482188

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rosini G.

BIBD - Anno di edizione

1839-1847

BIBH - Sigla per citazione

00003940

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Saltini G. E.

BIBD - Anno di edizione

1862

BIBI - V., tavv., figg.

tt. XIII-XIV

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Heikamp D.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

pp. 14-25

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Firenze Giuseppe

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

pp. 57-68

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gambuti A.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

p. 40

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Romagnoli G. G.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: fino al 1839. Nel 1840 poi assistiamo ad una accelerazione dei tempi per completare la Tribuna entro l'inizio del congresso degli scienziati italiani che si doveva tenere a Firenze nell'agosto 1841. Il Martelli, coadiuvato da Vincenzo Antinori per le scelte iconografiche, seguì tutti i lavori avvalendosi della collaborazione di uno stuolo di disegnatori-architetti che fornivano i disegni a pulito di tutti gli elementi decorativi, da lui ideati. La decorazione delle pareti conspiciate di marmi policromi, che fanno dell'ambiente un prezioso scrigno era realizzata in gran parte già entro il 1838, ma fino al completamento dei lavori non mancarono aggiunte e modifiche.