

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00444794
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sgabello
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Torrigiani
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Romana, 17
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Storia Naturale, sezione di Zoologia "La Specola"
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano, ufficio della dottoressa Corti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione italiana (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bambù/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ tornitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle di elefante

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISD - Diametro</b>	32

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tarlature, consunzione della pelle

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sgabello
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Questo mobile fa parte come molti altri, fra sgabelli, contenitori, tavoli, divanetti e così via, di una collezione, o meglio un arredo, composto da Vittorio Emanuele di Savoia, conte di Torino, cugino

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'omonimo sovrano d'Italia. Tali pezzi sono disseminati per tutto il palazzo della Specolae, in piccolo numero, esposti nel museo. Sono tutti realizzati in pelle d'elefante, o ippopotamo, o rinoceronte e legno, di bambù in alcuni casi, intagliato a bambù in altri. E' possibile che tale mobilia arredasse alcuni ambienti dell'appartamento della Meridiana in Palazzo Pitti dove il conte abitava. Il gusto un po' kitch di simili mobili è riconducibile al momento delle conquiste coloniali, ma per quanto riguarda questi mobili in particolare, si deve indicare una datazione un po' ritardata, oscillante fra gli ultimi anni dell'Ottocento e il primo ventennio del secolo in corso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica (Università degli Studi di Firenze)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 482342

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Alfonsi M. S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)