

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00444800 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | armadio |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | |

| | |
|---|--|
| attuale | Palazzo Torrigiani |
| LDCU - Indirizzo | via Romana, 17 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Storia Naturale, sezione di Zoologia "La Specola" |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, collezione pesci |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di gattice/ intaglio/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | ferro/ battitura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 242 |
| MISL - Larghezza | 466 |
| MISP - Profondità | 77 |
| MISV - Varie | largh. prima parte cm. 292 |
| MISV - Varie | largh. seconda parte cm. 174 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | l'armadio è ststo diviso in due parti dissimili, una di tre e l'altra di due ante, rovinando la cornice modanata del cappello; dipinto a smalto (?), tarlature, fratture, mancanze |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | armadio |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Il mobile, di cui non si conosce la provenienza, è un notevole esempio diebanisteria secentesca: Nonostante sia stato smembrato in due tronconi, peraltro entrambi usabili, rovinandone l'unità e la cornice |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | superiore e siastato dipinto si crede a smalto di color celeste, resta un esempio notevole di armadio fiorentino, integro nelle parti in ferro originali. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica (Università degli Studi di Firenze) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 482350 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Alfonsi M. S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |