

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00444802    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |          |
| OGTD - Definizione     | peduccio |
| OGTV - Identificazione | serie    |

## QNT - QUANTITA'

|               |    |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 10 |
|---------------|----|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia     | palazzo |
| LDCN - Denominazione |         |

|   |   |
|---|---|
| <b>attuale</b>                              | Palazzo Torrigiani  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | via Romana, 17  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Museo di Storia Naturale, sezione di Zoologia "La Specola"  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | piano terreno, magazzini, prima stanza  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1400  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1449  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione fiorentina   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra serena/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | peduccio  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | I peducci sono fra i pochi elementi architettonici superstiti dell'originaria abitazione della famiglia Bini che ne venne in possesso fra Tre e Quattrocento. La estrema semplicità dei peducci riporta ad una datazione all'prima metà del Quattrocento, considerando anche che altri peducci e capitelli restano del periodo successivo, intorno al 1520, quando da abitazione il palazzo divenne casa signorile attraverso modifiche e ampliamenti, caratterizzati da lavorazione e decorazione molto più complesse. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>generica</b>                              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica (Università degli Studi di Firenze) |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 482352  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Azzarolo Puccetti M.L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1976  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Forti A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1971  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 49-94   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Alfonsi M. S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Janni M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |