SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00444955
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione nautilo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Torrigiani

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC			
raccolta Museo di Storia Naturate, sezione di Zoologia "La Specola" secondo mezzanino, secondo ambiente, armadio lungo la parete sinisti UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione produzione olandese (?) ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione madreperla/ incisione/ pittura MIC - Materia e teenica madreperla/ incisione/ pittura MIS - Altezza 8 MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche piccole rotture DESO - Indicazioni sul soggetto nautilo mustilo gegetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezior granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoce assiteva un commercio di concligile semilavorate pronte per perper per per per per per per per	LDCU - Indirizzo	via Romana, 17	
BB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 10.5 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZION		Museo di Storia Naturale, sezione di Zoologia "La Specola"	
UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di u mostro marrino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrat diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchigites semilavorate pronte per	LDCS - Specifiche	secondo mezzanino, secondo ambiente, armadio lungo la parete sinistra	
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTZ - DATI FECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di u mostro marrino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrato co soggetti naturalistici, ratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezior granducali, non mostras segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglise semilavorate pronte per granducali, non mostras segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglise semilavorate pronte per granducali, non mostras segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglise semilavorate pronte per	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione produzione olandese (?) ATBM - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione madreperla/ incisione/ pittura MTC - Materia e tecnica madreperla/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di u mostro marrino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostro agranducali, non mostra segni di attachi per la monatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglise semilavorate pronte per granducali, non mostra segni di attachi per la monatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglise semilavorate pronte per granducali, non mostra segni di attachi per la monatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglise semilavorate pronte per granducali, non mostra segni di attachi per la monatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglise semilavorate pronte per	UBO - Ubicazione originaria	SC	
DTZG - Sccolo DTZS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza DO- CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di u mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrat con soggetti raturalistici, tratti da repertori di incisionet all'epoca esisteva un commercio di conchiglis emilavorate pronte per granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglis emilavorate pronte per	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di u mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrati con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezior granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di unostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata on soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglia semilavorate pronte per granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglia semilavorate pronte per	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica madreperla/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 10.5 MR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di u mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrat con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezior granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglia persenta per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglia persenta per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglia persenta per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglia persenta per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglia persenta per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglia persenta per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglia persenta per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglia persenta per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglia persenta per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglia persenta per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglia persenta per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglia persenta per la m	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) AC - Notizie storico-critiche mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrat con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezior granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1600	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza MIS - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1624	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di umostro marino, sul corpo una decorazione per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di umostro marino, sul corpo una decorazione parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica madreperla/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche piccole rotture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto nautilo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di u mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrat con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica madreperla/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto nautilo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per	ATBD - Denominazione	produzione olandese (?)	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica madreperla/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche piccole rotture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto nautilo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per		bibliografia	
MTC - Materia e tecnica madreperla/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche piccole rotture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di u mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per		33333 63333	
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per			
MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Indicazioni specifiche piccole rotture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto nautilo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per		madreperla/ incisione/ pittura	
MISL - Larghezza 10.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche piccole rotture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto nautilo DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche piccole rotture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto nautilo DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per			
STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche piccole rotture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto nautilo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per		10.5	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per		IONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per		IONE	
piccole rotture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezione granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per		piccole rotture	
DESO - Indicazioni sull'oggetto nautilo DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di u mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per	-		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezioni granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per			
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per	DESO - Indicazioni	nautilo	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per		NR (recupero pregresso)	
La conchiglia presenta alla sommità un intaglio con le sembianze di un mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezione granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per		NR (recupero pregresso)	
		mostro marino, sul corpo una decorazione incisa e in parte inchiostrata con soggetti naturalistici, tratti da repertori di incisioni per orafi molto diffusi nel nord Europa. Anche questo nautilo proviene dalle collezion granducali, non mostra segni di attachi per la montatura. Forse all'epoca esisteva un commercio di conchiglie semilavorate pronte per	
	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica (Università degli Studi di Firenze)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 482540		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Natura invenzione		
BIBD - Anno di edizione	1993		
BIBN - V., pp., nn.	p. 71 n. 15		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Romagnoli G. G.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		