SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00445369
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampadario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comme LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LIDCT - Tipología LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da TSF - A 1861 DTSL - Validità DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CUTTURALE AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MISD - Diametro AUTH - Sigla per citazione MISD - Diametro 250 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul				
LDCT - Tipologia villa LDCQ - Qualificazione istituto universitario LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via Curtatone, 1 LDCS - Specifiche piano terreno, sala da ballo (oggi Aula magna) UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DT7 - CRONOLOGIA GENERICA DT8 - Secolo sec. XIX DT8 - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Nome scelo Morini Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1850-1899 AUTH - Sigla per citazione MIS - AITEZA MIS - AItezza 390 MIS - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippografi; in allo quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Firenze		
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche piano terreno, sala da ballo (oggi Aula magna) UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALE UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSI - Da 1861 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Nome scelto AUT - Data magrafici MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura ferminille panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via Curtatone, I piano terreno, sala da ballo (oggi Aula magna) UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA GENERICA DTZ - GRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTT - AUTORE AUTM - Nome scelto Morini Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1850-1899 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCT - Tipologia	villa		
attuale LDCU - Indirizzo via Curtatone, 1 LDCS - Specifiche piano terreno, sala da ballo (oggi Aula magna) UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - OR DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MOTI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCQ - Qualificazione	istituto universitario		
LDCS - Specifiche piano terreno, sala da ballo (oggi Aula magna) UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSF - A 1861 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morini Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1850-1899 AUTH - Sigla per citazione 00001804 MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono DA - DATI NALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi, in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a feglie e spighe. NR (recupero pregresso)		Villa Favard-Facoltà di Economia e Commercio		
UB - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Morini Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1850-1899 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI-TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione bibliografia centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in allo quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. NR (recupero pregresso)	LDCU - Indirizzo	via Curtatone, 1		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da Sec. XIX DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morini Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1850-1899 AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro pipogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di ampande; coronamento a foglie e spighe. NR (recupero pregresso)	LDCS - Specifiche	piano terreno, sala da ballo (oggi Aula magna)		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSF - A 1861 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morini Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1850-1899 AUTH - Sigla per citazione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSF - A 1861 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Notivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	UBO - Ubicazione originaria	OR		
DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSF - A 1861 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici notizie 1850-1899 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC -	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSF - A 1861 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morini Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1850-1899 AUTH - Sigla per citazione 00001804 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSF - A 1861 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morini Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1850-1899 AUTH - Sigla per citazione 00001804 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO D	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSV - Validità post DTSF - A 1861 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia contesto AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morini Francesco AUTM - Dati anagrafici notizie 1850-1899 AUTH - Sigla per citazione 00001804 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISD - Diametro STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura ferminiale panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1857		
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia bibliografia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISD - Diametro STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	post		
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione Morini Francesco AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1861		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione Morini Francesco AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Contesto bibliografia boralie 1850-1899 AUTH - Sigla per citazione alegno/ intaglio/ doratura MIS - Materia e tecnica begno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	ca.		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morini Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1850-1899 AUTH - Sigla per citazione 00001804 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	contesto		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morini Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1850-1899 AUTH - Sigla per citazione 00001804 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici notizie 1850-1899 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	AUT - AUTORE			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. NR (recupero pregresso)		bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione 00001804 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. NR (recupero pregresso)	AUTN - Nome scelto	Morini Francesco		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1850-1899		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	AUTH - Sigla per citazione	00001804		
MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 390 MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura		
MISD - Diametro 250 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	390		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	MISD - Diametro	250		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
DES - DESCRIZIONE Lampadario a centododici fiamme e diciotto gruppi: al centro figura femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		buono		
DESO - Indicazioni femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI			
DESO - Indicazioni femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno sull'oggetto quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di lampade; coronamento a foglie e spighe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE			
		femminile panneggiata, che sorregge tutta la composizione; intorno quattro ippogrifi; in alto quattro putti sostengono i gruppi superiori di		
DESS - Indicazioni sul	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
	DESS - Indicazioni sul			

	ND (
soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Ideato ed eseguito da Francesco Morini e dalla sua bottega per la Sala daballo della villa, è uno dei pochi oggetti dell'arredo originario ancora in sito. Invenduto all'asta del 1893, è descritto con precisione nel catalogo come "travail extraordinairement artistique, d'un dessin original et hardi et d'un effet grandiose".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica (Università degli Studi di Firenze)
CDGI - Indirizzo	FI, Firenze, P.zza S. Marco, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 483119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogue objets
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35, n. 140
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucci M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000798
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 141, 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolini C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000548
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarugi S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001803
BIBN - V., pp., nn.	p. 261
	fig. 352

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Caldini R.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	