

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00020800

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strage degli innocenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto
LDCU - Indirizzo	p.zza S. Lorenzo
LDCS - Specifiche	controfacciata, a sinistra dell'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Ospedale del Ceppo, n. 17
INVD - Data	1938
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1734
DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marchesini Pietro detto Ortolanino
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1757
AUTH - Sigla per citazione	00003330
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 63 1 : 25 I 14 : 25 I 15 3 : 25 I 15 4 : 25 I 24 6 : 11 G 2 : 11 G 19 26 : 11 G 19 1 : 25 G 3 (PALMA) (+ 13) : 25 G 3 (ALLORO) (+13)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Erode il Grande. Figure: soldati; madri; bambini; angeli. Architetture fantastiche: palazzi; porta; tempio. Simboli del martirio: palme. Sculture: colonna istoriata; obelisco. Animali: cavalli. Armi. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pietro Marchesini 1734

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	su un cartiglio fissato a un pilastro
ISRI - Trascrizione	OCCIDANTUR INFANTES A BIMATU ET INFRA

NSC - Notizie storico-critiche

Gli studi più recenti (Nesi 1996) hanno evidenziato che il dipinto fu eseguito originariamente per la chiesa dell'ospedale dei trovatelli di S. Gregorio e che fu trasferito nella chiesa di S. Maria delle Grazie a seguito dell'annessione di S. Gregorio all'Ospedale del Ceppo nel 1784. E' firmato da Pietro Marchesini detto l'Ortolanino, pittore pistoiese annoverato da I.E. Hugford (Vita di Anton Domenico Gabbiani, Firenze 1762) fra gli allievi di Anton Domenico Gabbiani, nella cui opera si innesta, sui cardini della formazione fiorentina, un cospicuo interesse per la pittura veneziana del Cinquecento e per il classicismo bolognese. Il dipinto in questione ha suscitato giudizi contrastanti: elogiato da G. Tigri, V. Capponi e A. Chiti (1956) come capolavoro del Marchesini, meno apprezzato da A. Nesi che riscontra "il vertice delle preoccupazioni formali" del pittore in quella che, pochi anni dopo la morte del suo protettore Lorenzo Maria Gianni, probabilmente era l'"occasione per far colpo su nuovi potenziali clienti, mostrando il massimo delle proprie capacità".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	leopoldina
ACQD - Data acquisizione	1784

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda U.S.L.3 Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 220164

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Ansaldi I.
FNTT - Denominazione	Descrizione delle Pitture, Sculture e Architetture della Città di Pistoja
FNTD - Data	sec. XVIII

FNTF - Foglio/Carta	c. 25
FNTN - Nome archivio	Pescia, Biblioteca Comunale/ Fondo Ansaldo
FNTS - Posizione	1/I, I-XII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Vitoni B.
FNTT - Denominazione	Guida del forestiere in Pistoia
FNTD - Data	sec. XIX
FNTF - Foglio/Carta	c. 71
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana/ Fondo Forteguerrri
FNTS - Posizione	B 133
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTA - Autore	Capponi V.
FNTT - Denominazione	Studi, Notizie e documenti per servire alla Storia della Pittura in Pistoia
FNTD - Data	sec. XIX
FNTF - Foglio/Carta	c. 110 r.
FNTN - Nome archivio	Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale/ Rossi Cassigoli
FNTS - Posizione	182
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	n. 6
FNTN - Nome archivio	Firenze, SBAS, Archivio Storico del Territorio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Chiti A.
FNTT - Denominazione	Ospedale del Ceppo di Pistoia. Inventario delle opere d'arte
FNTD - Data	1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 17
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana/ Cataloghi fondi manoscritti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fioravanti J. M.

BIBD - Anno di edizione	1758
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tolomei F.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capponi V.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBN - V., pp., nn.	pp. 260-261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIV p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiti A.

BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melani V.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macconi G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71, 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiti A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nesi A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Danti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Di Zanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.

