

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00020808
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900020808
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTN - Denominazione	

/dedicazione	altare della famiglia Rospigliosi o di santa Caterina
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto
LDCU - Indirizzo	p.zza S. Lorenzo
LDCS - Specifiche	navata, parete destra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XVII
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito pistoiese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Rospigliosi Giulio di Girolamo
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	340
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Due colonne scanalate con capitelli corinzi, poggianti su un alto

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	basamento con stemma, sorreggono un timpano spezzato con il monogramma eucaristico raggiato affiancato da festoni. Sotto al frontone, negli inserti triangolari di raccordo alla centina, due teste di cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 11 : 11 D 11 3 : 48 A 98 75 : 46 A 12 21 : 61 B 2 (ROSPIGLIOSI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubini. Simboli: monogramma eucaristico. Araldica: stemma Rospigliosi. Decorazioni: festone.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Rospigliosi
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sui basamenti delle colonne
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo inquartato recante losanghe a colori alterni

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	monogramma eucaristico
<b>STMP - Posizione</b>	al centro del timpano
<b>STMD - Descrizione</b>	disco raggiato con la scritta IHS

**NSC - Notizie storico-critiche**

La generica datazione al XVII secolo proposta da C. Danti (scheda OA, 1975) sulla base di un'analisi stilistica e di un'errata lettura dell'iscrizione sulla lastra Sozzifanti non risulta accettabile. L'altare presenta infatti forma analoga all'esemplare sulla parete opposta della navata, commissionato dalla famiglia Sozzifanti nella seconda metà del Cinquecento. La tipologia, con struttura architettonica a edicola in pietra serena, risulta aggiornata sui modelli di altare elaborati dal Vasari per il rinnovamento delle chiese fiorentine degli ordini mendicanti, sebbene non si possa parlare, per S. Maria delle Grazie, di un intervento di aggiornamento su larga scala come sarebbe avvenuto, a partire dal 1584, nelle chiese pistoiesi di S. Francesco e S. Domenico. D'altra parte, la presenza di artisti della cerchia vasariana per l'esecuzione delle pale d'altare può far ipotizzare che gli stessi committenti abbiano voluto che ci si attenesse a modelli fiorentini anche per gli altari. E' da ricordare che il committente dell'altare finanzia anche, insieme ai fratelli, l'altare Rospigliosi della chiesa della Madonna dell'Umiltà dedicato all'Assunta. Per sua volontà nella chiesa di S. Maria delle Grazie si celebrava la festa di santa Caterina d'Alessandria.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda U.S.L.3 Pistoia

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 221199
<b>FTAT - Note</b>	particolare: stemma
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 220169
<b>FTAT - Note</b>	particolare: monogramma cristologico
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 220159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tolomei F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002325
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tigri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 245
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tigri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tigri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tigri G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Melani V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Macconi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Macconi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	[1986]
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiostris seicenteschi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Zanni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 210
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Danti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Curzi V./ Ferrante F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Di Zanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)