

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00020809 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0900020809 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | gruppo scultoreo |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | sul sarcofago |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | Carità |
|------------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pistoia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | santuario |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto |
| LDCU - Indirizzo | p.zza S. Lorenzo |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1668 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1699 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Foggini Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1652/ 1725 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002327 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|-------------------------------|
| CMMN - Nome | Cellesi Girolamo di Francesco |
| CMMD - Data | 1668/ post |
| CMMF - Fonte | iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | distacco di un frammento del pannello |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La figura della Carità è seduta sul sarcofago e sostiene con le braccia due bambini (uno dormiente e l'altro in procinto di accostarsi al seno), mentre un terzo putto regge un rilievo di forma ovale con l'effigie del vescovo Luca Cellesi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 M 33 : 61 B 2 (LUCA CELLESI) (+32) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie-simboli: carità. Attributi: (Carità) bambini. Oggetti: medaglione con ritratto. Personaggi: Luca Cellesi. Ecclesiastici: vescovo. Abbigliamento religioso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tipologia compositiva, con busto ritratto in ovale sorretto da putti, e i caratteri formali del gruppo, in particolare la complessità della composizione, la morbidezza delle linee e la grazia delle espressioni, consentono di accostarlo alla produzione scultorea romana della seconda metà del XVII secolo di ambito berniniano. Come già notava C. Danti (scheda OA, 1975) risulta utile il confronto con opere di Antonio Raggi, ma si può aggiungere anche un riferimento a Du Quesnoy per la soavità e la vivacità dei putti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda U.S.L.3 Pistoia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 220157 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Danti C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Curzi V./ Ferrante F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |