

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00020812

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto
LDCU - Indirizzo	p.zza S. Lorenzo
LDCS - Specifiche	navata, parete destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Foggini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1725
AUTH - Sigla per citazione	00002327
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cellesi Carlo Francesco di Fabrizio
CMMN - Nome	Cellesi Sigismondo di Fabrizio
CMMD - Data	sec. XVII/ fine
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	368
MISL - Larghezza	478
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'insieme è costituito dalla mostra della porta con piedritti a listelli di marmo bianco e marmo rosso venato di bianco, architrave con intradosso a linea spezzata e cornicione modanato; al centro dell'architrave è uno scudo in accartocciato con monogramma mariano; a fianco di ciascuno dei due lati della mostra è una nicchia con fondo grigio contenente un busto virile su piedistallo di marmo nero posto su una mensola con scudo e volute; ciascuna nicchia è ornata da una cornice bicroma analoga, mossa da volute e, alla sommità, da uno scudo privo di stemma, e poggia su un alto basamento con rilievi figurati.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 11 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli mariani. Decorazioni.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma mariano
STMP - Posizione	al centro dell'architrave
STMD - Descrizione	monogramma giallo su campo azzurro
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura compositiva dell'insieme è evidentemente ripresa, pur con alcune variazioni significative, dall'antistante mostra della porta di ingresso alla cappella del letto, eseguita negli anni 1637-1648 con il patronato di Giovanni Battista Forteguerra. Le maggiori differenze si riscontrano, oltre che nei caratteri stilistici dei più tardi busti della porta laterale, soprattutto nella policromia, nella maggiore vitalità che anima l'insieme grazie anche alle figurazioni a rilievo, e nella inconsueta assenza di connotazioni che possano far risalire all'identità degli effigiati e del committente. E' comunque possibile identificare i personaggi ritratti nei busti grazie ad una serie di indizi di carattere storico-documentale e storico-artistico, Il confronto con l'insieme decorativo antistante, dedicato ai Forteguerra, ed il tema raffigurato nei rilievi suggeriscono infatti che si tratti di un'opera in memoria di due gentiluomini defunti, mentre la caratterizzazione dei busti (in particolare l'ornamento di croci biforcute sul petto, corrispondenti all'ordine dei cavalieri di Santo Stefano, e l'età dei personaggi), confrontata con i documenti relativi all'ordine cavalleresco (si veda B. Casini, I cavalieri di Pistoia, Prato e Pescia membri del Sacro Militare Ordine di S. Stefano papa e martire, Pisa, 1997), consentono di proporre l'identificazione con due dei figli di Fabrizio di Atto Cellesi. Sul piano stilistico il complesso decorativo è stato di solito accostato alla produzione di Giovanni Battista Foggini e scuola. Si tratta, infatti, di un'opera di buona qualità, riconducibile a maestranze aggiornate sulle tendenze della scultura fiorentina sullo scorcio del XVII secolo, di chiara influenza romana (C. Danti, scheda OA, 1975). I busti, tuttavia, mancano della vitalità che caratterizza la ritrattistica foggiana e si avvicinano, piuttosto, ai busti presenti in altri monumenti sepolcrali pistoiesi, ad esempio quelli del transetto destro della cappella del Rosario della chiesa di San Domenico, attribuibili, rispettivamente, ad un scultore locale (seppure si voglia ammettere che Bernini ne abbia fornito il disegno) e a Ferdinando Vaccà.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda U.S.L.3 Pistoia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 220153
FTAT - Note	particolare dello stemma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Ansaldi I.
FNTT - Denominazione	Descrizione delle Pitture, Sculture e Architetture della Città di Pistoja
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	c. 15
FNTN - Nome archivio	Pescia, Biblioteca Comunale/ Fondo Ansaldi
FNTS - Posizione	1/I, I-XII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tolomei F.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	pp. 245-246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.

BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci M.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macconi G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macconi G.
BIBD - Anno di edizione	[1986]
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Danti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Di Zanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)