

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00020812
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900020812 A
RVES - Codice bene componente	0900020813

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	nicchia a destra

#### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	busto maschile
-------------------------------	----------------

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	santuario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza S. Lorenzo

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Foggini Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1652/ 1725
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002327

#### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Cellesi Carlo Francesco di Fabrizio
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII/ fine
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	100
-----------------------	-----

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto di giovane uomo rivolto verso l'ingresso della chiesa, con capigliatura fluente, sciarpina trinata al collo e croce dei cavalieri di S. Stefano sul petto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 12 41 (SANTO STEFANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cavaliere di S. Stefano. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'età del personaggio effigiato e la sua connotazione come cavaliere di Santo Stefano permettono di ipotizzare l'identificazione con Domenico Maria di Fabrizio Cellesi. Costui nacque a Pistoia nel 1657, fu nominato cavaliere nella chiesa di S. Maria delle Grazie nel 1676, e morì nel 1696, all'età di trentotto anni. I caratteri formali del busto e l'abbigliamento del personaggio ritratto concordano per una data di esecuzione che si colloca fra l'ultimo decennio del XVII secolo ed i primi decenni del XVIII. Risulta particolarmente illuminante il confronto con alcuni busti eseguiti in questo periodo da Giovanni Battista Foggini (si vedano i ritratti di Cosimo III de' Medici custoditi a Ottawa, a Londra e in collezione privata), da Alessandro Montauti (ritratto di Cosimo III in collezione Hall a New York), e da Giovacchino Fortini (ritratti del marchese Fabio Feroni); se analogo è, infatti, l'abito ornato da sciarpina trinata e da un drappo, annodato sulla spalla, che attraversa diagonalmente il busto, simile è anche l'attenzione ai particolari decorativi nella descrizione della trina e della capigliatura.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda U.S.L.3 Pistoia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 220156
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTA - Autore</b>	Chiarini M.
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 77
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, SBAS, Archivio Storico del Territorio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Danti C.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Curzi V./ Ferrante F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)