

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00020826

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agnese

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	santuario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza S. Lorenzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	transetto destro, parete sinistra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inventario Ospedale del Ceppo, n. 19
<b>INVD - Data</b>	1938

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martinelli Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600-1604/ 1659
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002703

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (AGNESE) : 11 G 19 26 : 25 G 41 1 : 48 A 98 78 3

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: sant'Agnese. Attributi: (sant'Agnese) agnello; palma. Figure: angelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non è provato che il dipinto fosse originariamente destinato alla chiesa in cui ora si trova, poiché mancano notizie documentarie e bibliografiche ad esso relative fino agli anni '30 del XX secolo (si confronti Savino 1982, e A. Chiti, Ospedale del Ceppo di Pistoia. Inventario delle opere d'arte, n. 19). Le dimensioni modeste e la ricca cornice intagliata rendono plausibile l'ipotesi che si tratti di un oggetto di commissione privata donato in epoca imprecisata alla chiesa di S. Maria delle Grazie o al monastero ad essa adiacente. L'attribuzione al Martinelli si basa sul confronto con le mezze figure femminili di soggetto profano, ma con significato allegorico-morale, eseguite dal pittore per committenti privati, e con le opere da lui realizzate a Pistoia nel sesto decennio del XVII secolo (storie del Beato Buonaventura Bonaccorsi nel chiostro della SS. Annunziata; storie della Maddalena nel chiostro di S. Domenico; Miracolo di san Zanobi nella sacrestia della Madonna dell'Umiltà) .

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda U.S.L.3 Pistoia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 220143

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Chiti A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ospedale del Ceppo di Pistoia. Inventario delle opere d'arte
<b>FNTD - Data</b>	1937 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana/ Cataloghi dei fondi manoscritti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Savino G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Macconi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71, 88
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CM PN - Nome</b>	Danti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Curzi V./ Ferrante F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Di Zanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)