

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00020829

NCTS - Suffisso numero
catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0900020829

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto
LDCU - Indirizzo	p.zza S. Lorenzo
LDCS - Specifiche	scarsella, parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Ospedale del Ceppo, n. 20
INVD - Data	1938
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVI prima metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Gerini Gerino d'Antonio
AAT - Altre attribuzioni	Signoraccio Bernardino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	195

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1915
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2002
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTN - Nome operatore	Casannona F.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione parietale dipinta costituita da nicchia con figura di santo; oculo soprastante con cornice a grossi ovuli e dentelli da cui si affaccia un angelo orante; fascia decorativa con candelabra che si estende sui due livelli.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 71 1
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: candelabra.
--	--------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il complesso che decora la parete destra della scarsella è da accostare, per le evidenti analogie a livello iconografico e stilistico, alla decorazione della parete sinistra (0900020837), e non è da escludere che, all'origine, la decorazione pittorica proseguisse sulla parete di fondo, intorno all'altare maggiore. Il cattivo stato di conservazione, derivante da un'antica scialbatura che è stata rimossa nel secondo decennio del '900, ostacola l'analisi morfologica e stilistica dell'opera. Come è stato evidenziato da F. Falletti nel catalogo della mostra su Fra' Paolino e i pittori suoi contemporanei (Fra' Paolino 1996), il ciclo è opera di un artista aggiornato sui risultati della pittura fiorentina degli ultimi venti anni del XV secolo. Risulta chiara, infatti, l'influenza delle figure entro nicchie della teoria di papi posta al terzo livello delle pareti laterali della Cappella Sistina. Il nome proposto dalla Falletti, Bernardino del Signoraccio, lascia un certo margine di dubbio a causa delle incongruenze stilistiche che emergono dal confronto con la produzione documentata del Signoraccio.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda U.S.L.3 Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 220133
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Chiti A.
FNTT - Denominazione	La chiesa di S. Maria delle Grazie detta "del Letto"
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	c. 8
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana/ Raccolta Chiti
FNTS - Posizione	A II 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Chiti A.
FNTT - Denominazione	Ospedale del Ceppo di Pistoia. Inventario delle opere d'arte
FNTD - Data	1937 post
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana/ Cataloghi fondi manoscritti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci M.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pistoia città
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macconi G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macconi G.
BIBD - Anno di edizione	[1986]
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fra' Paolino
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBN - V., pp., nn.	pp. 57, 127-128 n. 3
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'età di Savonarola. Fra' Paolino e la pittura a Pistoia nel primo '500
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Danti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Di Zanni
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)