

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00020837 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

| | |
|---------------------------|------------|
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900020829 |

OG - OGGETTO

| | |
|---|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pistoia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | santuario |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto |
| LDCU - Indirizzo | p.zza S. Lorenzo |
| LDCS - Specifiche | scarsella, parete sinistra |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1524 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVI |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Gerini Gerino d'Antonio |
| AAT - Altre attribuzioni | Signoraccio Bernardino |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 520 |
| MISL - Larghezza | 195 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1915 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2002 |
| RSTS - Situazione | in corso di restauro |
| RSTN - Nome operatore | Casannona F. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Decorazione parietale dipinta costituita da nicchia con figura di santo; oculo soprastante con cornice a grossi ovuli e dentelli da cui si affaccia un angelo orante; due fasce decorative con candelabra che si estendono sui due livelli. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 AA 98 71 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: candelabra. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il complesso che decora la parete sinistra della scarsella è da accostare, per le evidenti analogie a livello iconografico e stilistico, alla decorazione della parete sinistra (0900020829), e non è da escludere che, all'origine, la decorazione pittorica proseguisse sulla parete di fondo, intorno all'altare maggiore. il cattivo stato di conservazione, derivante da un'antica scialbatura che è stata rimossa nel secondo decennio del '900, ostacola l'analisi morfologica e stilistica dell'opera. Come è stato evidenziato dal F. Falletti nel catalogo della mostra su Fra' Paolino e i pittori suoi contemporanei (Fra' Paolino 1996), il ciclo è opera di un artista aggiornato sui risultati della pittura fiorentina degli ultimi venti anni del XV secolo. Risulta chiara, infatti, l'influenza delle figure entro nicchie della teoria di papi posta al terzo livello delle pareti laterali della Cappella Sistina. Il nome proposto dalla Falletti, Bernardino del Signoraccio, lascia un certo margine di dubbio a causa delle incongruenze stilistiche che emergono dal confronto con la produzione documentata del Signoraccio. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda U.S.L.3 Pistoia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 220131 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume dattiloscritto |

| | |
|--|---|
| FNTA - Autore | Chiti A. |
| FNTT - Denominazione | La chiesa di S. Maria delle Grazie detta "del Letto" |
| FNTD - Data | sec. XX |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 8 |
| FNTN - Nome archivio | Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana/ Raccolta Chiti |
| FNTS - Posizione | A II 1 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pistoia città |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 347 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Macconi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Macconi G. |
| BIBD - Anno di edizione | [1986] |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 7 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fra' Paolino |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 57, 127-128 n. 3 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 33 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'età di Savonarola. Fra' Paolino e la pittura a Pistoia nel primo '500 |
| MSTL - Luogo | Pistoia |
| MSTD - Data | 1996 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|-------------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Danti C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Curzi V./ Ferrante F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Di Zanni L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |