

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00020839

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto

LDCU - Indirizzo p.zza S. Lorenzo

<b>LDCS - Specifiche</b>	presbiterio, parete di fondo, a sinistra dell'altare maggiore
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario Ospedale del Ceppo, n. 20
<b>INVD - Data</b>	1938
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1525
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1530
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVI
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossermini Domenico di Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1497-1530
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004228
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Fra' Paolino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fessure
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1912
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiscali D.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 61 1 : 11 F 73 : 25 G 41 (ROSA) : 11 H (TOMMASO) : 11 H (BIAGIO) : 11 G 24 : 48 C 14 (+12)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Biagio; san Tommaso. Figure: putti alati. Attributi: (san Biagio) spazzola di ferro; mitra; pastorale; libro. Attributi: (san Tommaso) squadra; libro. Elementi architettonici: edicola. Abbigliamento religioso. Interno.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul libro di san Biagio

**ISRI - Trascrizione**

DEUS/ QUI NOS/ BEATI BLA/ SII MART/ IRIS TUI/ ATQUE/ PONTI/ FICIS

**NSC - Notizie storico-critiche**

Per il santo alla destra della Madonna sono state proposte nel tempo diverse identificazioni: san Bartolomeo (D. Fiscali 1914), sant'Erasmus (C. Danti, scheda OA, 1975; C. Acidini Luchinat nel catalogo Pistoia: una città nello stato mediceo, 1980), e, più recentemente, san Tommaso (C. d'Afflitto in Fra' Paolino 1996). L'identificazione con san Tommaso, patrono degli architetti, suggerita dalla presenza della squadra nella mano sinistra del santo, pare la più opportuna, anche se non è rintracciabile un eventuale rapporto del tema iconografico con la chiesa o il monastero di S. Maria delle Grazie. Come suggerisce C. d'Afflitto, non è da escludere una destinazione originaria diversa da quella attuale che in effetti risulta documentata soltanto a partire dalla fine dell'Ottocento (cfr. fotografia Alinari n. 10212). Il Chiti (1938) proponeva un'attribuzione a Fra' Paolino da Pistoia, e tale attribuzione è stata accolta in maniera acritica da Ricci (1950) e Macconi (1985). I dubbi posti prima da C. Danti (che riferiva il dipinto alla "cerchia di Fra' Bartolomeo") e da C. Acidini Luchinat ("seguace di Fra' Paolino"), sono stati definitivamente superati dalla d'Afflitto con la ricostruzione di un ipotetico corpus di opere del documentato pittore di origine fiorentina Domenico di Marco Rossermini, all'interno del quale si collocano, oltre alla tavola in questione, alcuni dipinti del Museo Civico di Pistoia (fra i quali la Sacra conversazione con i santi Iacopo e Agostino; il San Bartolomeo; la Sacra conversazione con i santi Bartolomeo e Antonio abate), tutti datati dalla studiosa fra il 1520 e il 1535.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Azienda U.S.L.3 Pistoia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 220129
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Chiti A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ospedale del Ceppo di Pistoia. Inventario delle opere d'arte
<b>FNTD - Data</b>	1937 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana/ Cataloghi fondi manoscritti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	perizia
<b>FNTA - Autore</b>	Fiscali D.
<b>FNTD - Data</b>	1914
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana/ Fascicolo Macciò
<b>FNTS - Posizione</b>	13
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pistoia città
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 347
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Macconi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fra' Paolino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 147, 149-150 n. 19
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'età di Savonarola. Fra' Paolino e la pittura a Pistoia nel primo '500
<b>MSTL - Luogo</b>	Pistoia
<b>MSTD - Data</b>	1996

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Danti C.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Curzi V./ Ferrante F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Di Zanni L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)