

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00020845

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900020845 A

RVES - Codice bene componente 0900020845

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione NR

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	santuario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza S. Lorenzo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Niccolò di Mariano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1478/ 1500
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004234

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	100
<b>FRM - Formato</b>	tondo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cretture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (MATTEO) 12 : 48 C 16 8 (OCULO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Matteo. Attributi: (san Matteo) angelo; libro; penna.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attribuzione a Niccolò di Mariano da Siena risale ad A. Chiti (1956). Niccolò' di Mariano fu attivo a Cascia, in S. Antonio (1461) e a Norcia nelle chiese di S. Maria e S. Agostino (1463). In queste ultime opere appare influenzato dal folignese Ottaviano Nelli. In effetti in queste pitture pistoiesi si può notare l'unione di eleganze linearistiche e coloristiche (proprie della pittura senese del primo Quattrocento) con un forzato naturalismo di origine prettamente umbra. Recentemente F. Falletti (in Fra' Paolino 1996) ha confermato l'attribuzione, riferendo

l'opera alla tarda attività di Niccolò di Mariano, quindi agli ultimi anni del XV secolo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Azienda U.S.L.3 Pistoia

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 220171

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Danti C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Curzi V./ Ferrante F.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Di Zanni

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)