

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00020850

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900020825

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo murale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	santuario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza S. Lorenzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	transetto sinistro, parete destra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1639
<b>DTSF - A</b>	1639
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione pistoiese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Forteguerra Giovanni Battista
<b>CMMD - Data</b>	1639
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	165
<b>MISL - Larghezza</b>	85
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due paraste laterali, con capitello decorato a motivi floreali, poggiano su un basamento modanato con mensole a ricciolo e sostengono un architrave anch'esso modanato. Sull'architrave poggia un timpano ricurvo e spezzato con croce al centro. Lo sportello, con monogramma cristologico e cherubino, è a forma centinata. Negli inserti di raccordo sono fiori stilizzati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 1 : 11 D 11 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubino. Simboli: monogramma eucaristico.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo sportello
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RELIQUIAE SANCTORUM

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	monogramma eucaristico
<b>STMP - Posizione</b>	sullo sportellino
<b>STMD - Descrizione</b>	ostia raggiata con la croce e la scritta IHS

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ricerche recenti (Di Zanni 2001) hanno consentito di circoscrivere ulteriormente la datazione alla prima metà del XVII secolo proposta, su basi stilistiche, da C. Danti (scheda OA, 1975). Il tabernacolo destinato ad accogliere le reliquie, insieme all'esemplare "gemello" posto nel transetto sinistro, rientra infatti fra gli interventi patrocinati del canonico Forteguerra nel decennio di attività presso la chiesa di S. Maria delle Grazie (1632-1642). I due tabernacoli presentano una struttura pressoché identica, con forma architettonica a tempietto aggiornata tramite l'uso della policromia e l'impiego di elementi curvilinei esuberanti (il timpano, le mensoline) e di componenti decorative (i fiori nei triangoli di raccordo alla centina e nei capitelli). Tali caratteri stilistici e morfologici si allineano a quelli degli altari compiuti nello stesso periodo (altare maggiore, dal Gallo e Forteguerra).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda U.S.L.3 Pistoia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 220126
<b>FTAT - Note</b>	FND

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Forteguerra G. B.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memorie attenenti al Rettore della SS.a Madonna del Letto
<b>FNTD - Data</b>	1632 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 80 r.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siena, Archivio Bichi Ruspoli Forteguerra

<b>FNTS - Posizione</b>	57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Macconi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	[1986]
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Zanni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 209
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Danti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Curzi V./ Ferrante F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Di Zanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)