

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00020852
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900020851
ROZ - Altre relazioni	0900020852

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto
LDCU - Indirizzo	p.zza S. Lorenzo

<b>LDCS - Specifiche</b>	transetto sinistro, altare Forteguerri
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario Ospedale del Ceppo, n. 12
<b>INVD - Data</b>	1937
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1637
<b>DTSF - A</b>	1638
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1637
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benti Jacopo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1636-1659
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003951
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Betti Jacopo
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Forteguerri Giovanni Battista
<b>CMMN - Nome</b>	Forteguerri Niccolò
<b>CMMD - Data</b>	1637
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	madreperla
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra dura/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

## DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Insieme composto da un fronte di paliotto e due paliottini laterali realizzati con la tecnica del commesso fiorentino su fondo bianco.
--	--

## DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 33

## DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: motivi floreali.

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel paliotto, al di sopra e al di sotto del tondo

## ISRI - Trascrizione

IAC.PO BE^TI F./ 1637

Se l'incerta lettura del nome dell'artefice (Be^ti) ha dato finora adito ad interpretazioni diverse da parte della storiografia (Berti per G. Macconi 1985, e per N. Andreini Galli 1991; Betti per C. Danti, scheda OA, 1975), la corrispondenza fra il nome abbreviato dell'iscrizione posta proprio sul paliotto e quello dello "scultore" citato in un documento relativo all'altare Forteguerri (si veda la scheda 09 /00020851) fa pensare che lo scalpellino sia stato anche l'autore, o almeno il disegnatore, della decorazione a commesso. La data che si legge nell'iscrizione (1637) non corrisponde esattamente a quella che il canonico Forteguerri fornisce nelle "Memorie" manoscritte a proposito del completamento dell'altare da lui stesso commissionato: "quale si finì a dì XII d'agosto del med(esim)o anno [1637] [...] vero è che vi mancava il paliotto, perché non era finito d'intarsiare, qual vi si messe poi alli XXXI di Marzo 1638 e l'intarsatura di d(ett)o paliotto senza il marmo costò scudi 400" (ms. Forteguerri, c. 53 r.). Tale scarto temporale si spiega proprio ipotizzando un intervento del Benti limitato alla fase progettuale ed il coinvolgimento successivo di maestranze specializzate, presumibilmente fiorentine, per l'esecuzione del commesso. L'intervento di una bottega diversa e specializzata per l'esecuzione del paliotto pare anche suggerita dal notevole costo (400 scudi) affrontato per la sola manodopera, quindi ad esclusione dei materiali, secondo quanto sottolineato dal Forteguerri. Come notava C. Danti (scheda OA, 1975), si tratta di un "lavoro in pietre dure di notevole eleganza e pregio".

## NSC - Notizie storico-critiche

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda U.S.L.3 Pistoia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 220121

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	libro di memorie
--------------------	------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Forteguerri G. B.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memorie attenenti al Rettore della SS.a Madonna del Letto
<b>FNTD - Data</b>	1632 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 53 r.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siena, Archivio Bichi Ruspoli Forteguerri
<b>FNTS - Posizione</b>	57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Chiti A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ospedale del Ceppo di Pistoia. Inventario delle opere d'arte
<b>FNTD - Data</b>	1937 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana/ Cataloghi fondi manoscritti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Macconi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Andreini Galli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 194
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Zanni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 206-207
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Danti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Curzi V./ Ferrante F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Di Zanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)