

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00020852
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900020851
ROZ - Altre relazioni	0900020852

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto
LDCU - Indirizzo	p.zza S. Lorenzo

LDCS - Specifiche	transetto sinistro, altare Forteguerri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Ospedale del Ceppo, n. 12
INVD - Data	1937
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1637
DTSF - A	1638
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
ADT - Altre datazioni	1637
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Benti Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1636-1659
AUTH - Sigla per citazione	00003951
AAT - Altre attribuzioni	Betti Jacopo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Forteguerri Giovanni Battista
CMMN - Nome	Forteguerri Niccolò
CMMD - Data	1637
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Insieme composto da un fronte di paliotto e due paliottini laterali realizzati con la tecnica del commesso fiorentino su fondo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi floreali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel paliotto, al di sopra e al di sotto del tondo
ISRI - Trascrizione	IAC.PO BE^TI F./ 1637
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Se l'incerta lettura del nome dell'artefice (Be^ti) ha dato finora adito ad interpretazioni diverse da parte della storiografia (Berti per G. Macconi 1985, e per N. Andreini Galli 1991; Betti per C. Danti, scheda OA, 1975), la corrispondenza fra il nome abbreviato dell'iscrizione posta proprio sul paliotto e quello dello "scultore" citato in un documento relativo all'altare Forteguerri (si veda la scheda 09 /00020851) fa pensare che lo scalpellino sia stato anche l'autore, o almeno il disegnatore, della decorazione a commesso. La data che si legge nell'iscrizione (1637) non corrisponde esattamente a quella che il canonico Forteguerri fornisce nelle "Memorie" manoscritte a proposito del completamento dell'altare da lui stesso commissionato: "quale si finì a dì XII d'agosto del med(esim)o anno [1637] [...] vero è che vi mancava il paliotto, perché non era finito d'intarsiare, qual vi si messe poi alli XXXI di Marzo 1638 e l'intarsiatura di d(ett)o paliotto senza il marmo gostò scudi 400" (ms. Forteguerri, c. 53 r.). Tale scarto temporale si spiega proprio ipotizzando un intervento del Benti limitato alla fase progettuale ed il coinvolgimento successivo di maestranze specializzate, presumibilmente fiorentine, per l'esecuzione del commesso. L'intervento di una bottega diversa e specializzata per l'esecuzione del paliotto pare anche suggerita dal notevole costo (400 scudi) affrontato per la sola manodopera, quindi ad esclusione dei materiali, secondo quanto sottolineato dal Forteguerri. Come notava C. Danti (scheda OA, 1975), si tratta di un "lavoro in pietre dure di notevole eleganza e pregio".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda U.S.L.3 Pistoia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 220121
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	libro di memorie

FNTA - Autore	Forteguerri G. B.
FNTT - Denominazione	Memorie attenenti al Rettore della SS.a Madonna del Letto
FNTD - Data	1632 post
FNTF - Foglio/Carta	c. 53 r.
FNTN - Nome archivio	Siena, Archivio Bichi Ruspoli Forteguerri
FNTS - Posizione	57
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Chiti A.
FNTT - Denominazione	Ospedale del Ceppo di Pistoia. Inventario delle opere d'arte
FNTD - Data	1937 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 12
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana/ Cataloghi fondi manoscritti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macconi G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andreini Galli N.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Zanni L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-207
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Danti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Di Zanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)