

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00040447

ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900020859
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia

PT

PVCC - Comune

Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

santuario

LDCN - Denominazione attuale

Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto

LDCU - Indirizzo

p.zza S. Lorenzo

LDCS - Specifiche

navata, parete sinistra, altare Sozzifanti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Inventario Ospedale del Ceppo, n. 4

INVD - Data

1938

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1575

DTSF - A

1584

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

contesto

ADT - Altre datazioni

sec. XVI seconda metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Fei Alessandro detto Alessandro del Barbiere

AUTA - Dati anagrafici

1543/ 1592

AUTH - Sigla per citazione

00000353

AAT - Altre attribuzioni

Vasari Giorgio

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome

Sozzifanti Giulio

CMMN - Nome

Sozzifanti Ottavio

CMMD - Data

sec. XVI ultimo quarto

CMMF - Fonte

stemma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

304

MISL - Larghezza

205

FRM - Formato

centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 77 1 : 11 I 3 : 11 G 19 1 : 11 G 21 : 11 HH (BARBARA) : 11 HH (MARIA MADDALENA)**DESS - Indicazioni sul soggetto**
Personaggi: Madonna; apostoli; santa Barbara; santa Maria Maddalena. Figure: angeli musicanti; angeli. Attributi: (santa Barbara) palma; torre; libro. Attributi: (santa Maria Maddalena) vaso d'unguenti. Strumenti musicali. Vegetali: fiori. Architetture: sarcofago.**NSC - Notizie storico-critiche**

Già C. Danti (scheda OA, 1975) indicava come fonte per l'attribuzione del dipinto ad Alessandro Fei il "Riposo" del Borghini (1584), che viene anche a fornire un importante termine ante quem per la sua esecuzione. Ma è possibile delimitare la generica ipotesi cronologica proposta da C. Danti (seconda metà del XVI secolo) attraverso l'individuazione del rapporto esistente fra il dipinto in oggetto, l'altare che lo contiene e la sepoltura antistante (09/00020806, datata 1582); un ulteriore contributo proviene dalle osservazioni di carattere stilistico compiute in anni successivi alla campagna di catalogazione da A. Laghi (in G. Damiani, A. Laghi, S. Niccolò d'Oltrarno, 1982) e, più recentemente, da A. Giovannetti (in La pittura in Italia. Il Cinquecento, 1988) e da M. Grasso (voce "Fei, Alessandro" in Dizionario Biografico degli Italiani, 1996). Sono state evidenziate dalla critica le affinità formali che avvicinano l'Assunzione di S. Maria delle Grazie al dipinto raffigurante l'Annunciazione eseguito dal Fei nel 1576 per la chiesa di S. Niccolò Oltrarno a Firenze. Come ha sottolineato A. Laghi (1982), sia nell'Annunciazione fiorentina che nell'Assunzione pistoiese si manifestano i risultati di "una ricerca volta [...] al superamento del legame con la 'maniera' e con l'ambiente vasariano", mediante uno stile "che si presenta autonomo e già quasi controriformato". Si riscontra nei due dipinti un'identica ricerca di chiarezza di esposizione; ma se nell'Annunciazione la tendenza alla simmetria, accentuata dall'impiego di elementi in posizione speculare, è visibile soprattutto nella porzione superiore del quadro, nell'Assunzione essa giunge ad un'insistenza quasi eccessiva, seppure in parte bilanciata da un affollamento della scena sacra di gusto ancora vasariano. Sembra da respingere l'ipotesi sostenuta da G. Carocci (scheda storica, 1894), da A. Chiti (1938), dal Porrettano (1905) e da C. Danti (scheda OA, 1975), che le figure in primo piano siano state aggiunte in un secondo tempo, poiché le due sante inginocchiate, oltre a completare la struttura compositiva del dipinto, svolgono quel ruolo di "intermediario" tra il devoto e la scena sacra che costituisce una caratteristica ricorrente nella pittura controriformata. .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione**

specifica

Azienda U.S.L.3 Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 221187

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

Ansaldi I.

FNTT - Denominazione

Descrizione delle Pitture, Sculture e Architetture della Città di Pistoja

FNTD - Data

sec. XVIII

FNTF - Foglio/Carta

c. 15

FNTN - Nome archivio

Pescia, Biblioteca Comunale/ Fondo Ansaldi

FNTS - Posizione

1/I, I-XII

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

Vitoni B.

FNTT - Denominazione

Guida del forestiere in Pistoia

FNTD - Data

sec. XIX

FNTF - Foglio/Carta

c. 57

FNTN - Nome archivio

Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana/ Fondo Forteguerri

FNTS - Posizione

B 133

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

filza

FNTA - Autore

Capponi V.

FNTT - Denominazione

Studi, Notizie e documenti per servire alla Storia della Pittura in Pistoia

FNTD - Data

sec. XIX

FNTF - Foglio/Carta

c. 75 v.

FNTN - Nome archivio

Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale/ Rossi Cassigoli

FNTS - Posizione

182

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Rondoni F.

FNTD - Data

1865

FNTF - Foglio/Carta

n. 11

FNTN - Nome archivio

Firenze, SBAS. Archivio Storico del Territorio

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Carocci G.
FNDT - Data	1894
FNTF - Foglio/Carta	n. 4
FNTN - Nome archivio	Firenze, SBAS. Archivio Storico del Territorio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Chiti A.
FNTT - Denominazione	Ospedale del Ceppo di Pistoia. Inventario delle opere d'arte
FNDT - Data	1937 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 4
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana/ Cataloghi fondi manoscritti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1584
BIBH - Sigla per citazione	00003240
BIBN - V., pp., nn.	p. 634
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1974-1975
BIBH - Sigla per citazione	00000106
BIBN - V., pp., nn.	p. 527
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fioravanti J. M.
BIBD - Anno di edizione	1758
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tolomei F.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.

BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porrettano F.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. IX p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pistoia città
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 339, 347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani G./ Laghi A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000355
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.

BIBD - Anno di edizione	1984
--------------------------------	------

 BIBN - V., pp., nn. | pp. 73, 83 n. 16 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Macconi G. | **BIBD - Anno di edizione** | 1985 | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 63 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Macconi G. | **BIBD - Anno di edizione** | [1986] | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 9 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Pittura Italia | **BIBD - Anno di edizione** | 1988 | **BIBH - Sigla per citazione** | 00000203 | **BIBN - V., pp., nn.** | v. II p. 710 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Chiti A. | **BIBD - Anno di edizione** | 1989 | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 116 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Pistoia territorio | **BIBD - Anno di edizione** | 1992-1998 | **BIBN - V., pp., nn.** | v. IV p. 155 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Allgemeines Künstler | **BIBD - Anno di edizione** | 1983- | **BIBH - Sigla per citazione** | 00000308 | **BIBN - V., pp., nn.** | v. p. 10 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Di Zanni L. | **BIBD - Anno di edizione** | 2001 | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 204 |**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Danti C.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Curzi V./ Ferrante F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Di Zanni L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)