

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00040447
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900020859
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria delle Grazie detta del Letto
LDCU - Indirizzo	p.zza S. Lorenzo
LDCS - Specifiche	navata, parete sinistra, altare Sozzifanti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Ospedale del Ceppo, n. 4
INVD - Data	1938
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1584
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
ADT - Altre datazioni	sec. XVI seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fei Alessandro detto Alessandro del Barbieri
AUTA - Dati anagrafici	1543/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000353
AAT - Altre attribuzioni	Vasari Giorgio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Sozzifanti Giulio
CMMN - Nome	Sozzifanti Ottavio
CMMD - Data	sec. XVI ultimo quarto
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	304
MISL - Larghezza	205
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77 1 : 11 I 3 : 11 G 19 1 : 11 G 21 : 11 HH (BARBARA) : 11 HH (MARIA MADDALENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; apostoli; santa Barbara; santa Maria Maddalena. Figure: angeli musicanti; angeli. Attributi: (santa Barbara) palma; torre; libro. Attributi: (santa Maria Maddalena) vaso d'unguenti. Strumenti musicali. Vegetali: fiori. Architetture: sarcofago.

NSC - Notizie storico-critiche

Già C. Danti (scheda OA, 1975) indicava come fonte per l'attribuzione del dipinto ad Alessandro Fei il "Riposo" del Borghini (1584), che viene anche a fornire un importante termine ante quem per la sua esecuzione. Ma è possibile delimitare la generica ipotesi cronologica proposta da C. Danti (seconda metà del XVI secolo) attraverso l'individuazione del rapporto esistente fra il dipinto in oggetto, l'altare che lo contiene e la sepoltura antistante (09/00020806, datata 1582); un ulteriore contributo proviene dalle osservazioni di carattere stilistico compiute in anni successivi alla campagna di catalogazione da A. Laghi (in G. Damiani, A. Laghi, S. Niccolò d'Oltrarno, 1982) e, più recentemente, da A. Giovannetti (in La pittura in Italia. Il Cinquecento, 1988) e da M. Grasso (voce "Fei, Alessandro" in Dizionario Biografico degli Italiani, 1996). Sono state evidenziate dalla critica le affinità formali che avvicinano l'Assunzione di S. Maria delle Grazie al dipinto raffigurante l'Annunciazione eseguito dal Fei nel 1576 per la chiesa di S. Niccolò Oltrarno a Firenze. Come ha sottolineato A. Laghi (1982), sia nell'Annunciazione fiorentina che nell'Assunzione pistoiese si manifestano i risultati di "una ricerca volta [...] al superamento del legame con la 'maniera' e con l'ambiente vasariano", mediante uno stile "che si presenta autonomo e già quasi controriformato". Si riscontra nei due dipinti un'identica ricerca di chiarezza di esposizione; ma se nell'Annunciazione la tendenza alla simmetria, accentuata dall'impiego di elementi in posizione speculare, è visibile soprattutto nella porzione superiore del quadro, nell'Assunzione essa giunge ad un'insistenza quasi eccessiva, seppure in parte bilanciata da un affollamento della scena sacra di gusto ancora vasariano. Sembra da respingere l'ipotesi sostenuta da G. Carocci (scheda storica, 1894), da A. Chiti (1938), dal Porrettano (1905) e da C. Danti (scheda OA, 1975), che le figure in primo piano siano state aggiunte in un secondo tempo, poiché le due sante inginocchiate, oltre a completare la struttura compositiva del dipinto, svolgono quel ruolo di "intermediario" tra il devoto e la scena sacra che costituisce una caratteristica ricorrente nella pittura controriformata. .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 221187

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume dattiloscritto

FNTA - Autore Ansaldo I.

FNTP - Denominazione Descrizione delle Pitture, Sculture e Architetture della Città di Pistoia

FNTP - Data sec. XVIII

FNTP - Foglio/Carta c. 15

FNTP - Nome archivio Pescia, Biblioteca Comunale/ Fondo Ansaldo

FNTP - Posizione 1/I, I-XII

FNTP - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume dattiloscritto

FNTA - Autore Vitoni B.

FNTP - Denominazione Guida del forestiere in Pistoia

FNTP - Data sec. XIX

FNTP - Foglio/Carta c. 57

FNTP - Nome archivio Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana/ Fondo Forteguerri

FNTP - Posizione B 133

FNTP - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTA - Autore Capponi V.

FNTP - Denominazione Studi, Notizie e documenti per servire alla Storia della Pittura in Pistoia

FNTP - Data sec. XIX

FNTP - Foglio/Carta c. 75 v.

FNTP - Nome archivio Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale/ Rossi Cassigoli

FNTP - Posizione 182

FNTP - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda

FNTA - Autore Rondoni F.

FNTP - Data 1865

FNTP - Foglio/Carta n. 11

FNTP - Nome archivio Firenze, SBAS. Archivio Storico del Territorio

FNTP - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTP - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Carocci G.
FNTD - Data	1894
FNTF - Foglio/Carta	n. 4
FNTN - Nome archivio	Firenze, SBAS. Archivio Storico del Territorio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Chiti A.
FNTT - Denominazione	Ospedale del Ceppo di Pistoia. Inventario delle opere d'arte
FNTD - Data	1937 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 4
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana/ Cataloghi fondi manoscritti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1584
BIBH - Sigla per citazione	00003240
BIBN - V., pp., nn.	p. 634
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1974-1975
BIBH - Sigla per citazione	00000106
BIBN - V., pp., nn.	p. 527
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fioravanti J. M.
BIBD - Anno di edizione	1758
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tolomei F.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.

BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porrettano F.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. IX p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pistoia città
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 339, 347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani G./ Laghi A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000355
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.

BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73, 83 n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macconi G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macconi G.
BIBD - Anno di edizione	[1986]
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000203
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 710
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiti A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pistoia territorio
BIBD - Anno di edizione	1992-1998
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Künstler
BIBD - Anno di edizione	1983-
BIBH - Sigla per citazione	00000308
BIBN - V., pp., nn.	v. p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Zanni L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 204
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Danti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Di Zanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)