

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

| | |
|---|--|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00439218 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S128 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | gruppo scultoreo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Carità |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale |
| LDCU - Indirizzo | piazzale Poggio Imperiale, 1 |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, cappella, parete sinistra, in una nicchia |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1840 |
| DTSF - A | 1860 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Magi Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1804/ 1871 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002289 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura/ incisione |

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gruppo scultoreo. |
|--|-------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|------------------------|
| ISRP - Posizione | sulla base, a sinistra |
|-------------------------|------------------------|

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | L(UIGI) MAGI DI ASCIANO F(ECE) |
|----------------------------|--------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|------------|
| ISRP - Posizione | sulla base |
|-------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|------------|
| ISRI - Trascrizione | 148(rosso) |
|----------------------------|------------|

NSC - Notizie storico-critiche

Questa scultura venne a sostituire la Carità di Lorenzo Bartolini, trasportata nel 1853 alla Galleria Palatina, dove attualmente è esposta al centro della sala dell'Iliade.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione |
|-------------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|-------------------------|------|
| CDGI - Indirizzo | Roma |
|-------------------------|------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 410918 |
|-------------------------------------|----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| BIBA - Autore | Bradley C. |
|----------------------|------------|

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 27-31 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 22 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Orfanello T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |