

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00127341

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banco del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1875

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega pistoiese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	stalli centrali: altezza 270, larghezza 190, profondità 80/ stalli laterali: altezza 178, larghezza 150, profondità 92/ inginocchiatoio altezza 100, larghezza 60, profondità 34
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Banco del coro in legno di noce formato da un corpo centrale di stalli - a tre sedili - ai cui lati si trovano altri quattro corpi, di dimensioni minori e composti da tre stalli ciascuno, disposti lungo il profilo curvilineo della parete absidale. Gli stalli centrali presentano un alto schienale con partitura architettonica, definita da quattro paraste di ricordo rinascimentale con capitelli decorati. La superficie è scandita da specchiature modanate. Il sedile centrale è provvisto di braccioli intagliati; la seduta è sorretta da mensole a voluta. Gli stalli laterali hanno lo schienale profilato da cornici modanate; la superficie è suddivisa in due specchiature lisce. La seduta, dal contorno sagomato, è sorretta da mensole a voluta. Davanti al corpo centrale di stalli è presente un inginocchiatoio poggiante su alto gradino a più ripiani, sul quale si impostano due montanti costituiti da un piedritto e da una voluta affiancati. Il piano d'appoggio è privo di decorazioni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Di equilibrate proporzioni e di un severo impianto architettonico, tipicamente toscano, questo coro è collegabile, per i suoi caratteri stilistici, ad una cultura pistoiese della seconda metà del XIX secolo e venne probabilmente eseguito dalle stesse maestranze di artigiani che attorno al 1875 lavorarono alle decorazioni lignee della chiesa nel corso dell'ultimo radicale restauro all'intero complesso chiesastico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 313930

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)