# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00445530
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** mostra di camino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** villa

**LDCQ - Qualificazione** istituto universitario

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Villa Ruspoli ora Facoltà di Giurisprudenza

**LDCU - Indirizzo** p.zza Indipendenza, 9

**LDCS - Specifiche** primo piano, stanza prof. Grossi

# UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

DTZ - Secolo sec. XX DTZS - Srazione di secolo prima metà  DTSI - Prazione di secolo prima metà  DTSI - Da 1900 DTSI - Da 1949  DTM - Motivazione cronologia nalisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  U-TOPINI Motivazione dell'attribuzione dell'attribuz	DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 216 MISL - Larghezza 248 MISP - Profondità 42.5 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche A DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto mostra di camino DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza gentilizia STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NE constituto dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	T - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MIS - MISURE  MISA - Altezza 216 MISA - Altezza 248 MISP - Profondità 42.5 O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche consunzioni, rotture, integrazioni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto mostra di camino sull'oggetto mostra di camino DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza gentilizia arme  STMQ - Qualificazione piccolomini STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione cross picco al coro altri moderni, ricomposti in epoca mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1949 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 216 MISI - Larghezza 248 MISP - Profondità 42.5 O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche consurvazione STCS - Indicazioni specifiche pietra in mostra di camino sull'oggetto mostra di camino DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza gentilizia STMQ - Qualificazione piccolomini STMP - Posizione di centro dell'architrave STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  prima metà papa de papa papa de papa papa de papa de papa de papa de papa de papa de centro dell'architrave D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  II camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con allri moderni, ricomposti in epoca	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da 1900 DTSF - A 1949  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'architrave dell'arch	DTSI - Da 1900 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 216 MISI - Larghezza 248 MISP - Profondità 42.5 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche consunzioni, rotture, integrazioni specifiche A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Classe di appartenenza STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Qualificazione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Qualificazione STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione  STM - Posizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro. Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	DTZG - Secolo	sec. XX
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia u- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 216 MISL - Larghezza 248 MISP - Profondità 42.5 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'ogetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione STM - Descrizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro. Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  B- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESC - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codi	DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia u-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 0 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM C - Classe di appartenenza STM Q - Qualificazione STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione STM - Descrizione  NR (recupero pregresso) Destri - Identificazione STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione AI camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia u- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - ANBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza MISP - Profondità D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche A- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STM C - Classe di appartenenza  STM Q - Qualificazione STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione STM - Descrizione  NR (recupero pregresso) D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità O-CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  A-DATI ANALITICI  DES O- BESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione  Namino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATTIECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità D- CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STM - Posizione STM - Darrizione STM - Darrizione STM - Posizione STM - Darrizione STM - Posizione STM - Classe di appartenenza STM - Posizione STM - Darrizione STM - Darrizione STM - Darrizione STM - Classe di appartenenza STM - Qualificazione STM - Posizione STM - Dascrizione Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	DTSI - Da	1900
U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T-DATITECNIC  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità D-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A-DATI ANALITICI  DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STM - Posizione  STM - Posizione  STM - Posizione  STM - Posizione  Na centro dell'architrave STMD - Descrizione  Na centro dell'architrave D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione	DTSF - A	1949
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 216 MISL - Larghezza 248 MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STM - Classe di appartenenza gentilizia  STM - Qualificazione gentilizia  STM - Posizione  STM - Posizione  STM - Posizione  NE consunzioni di camino  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 216  MISL - Larghezza 248  MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche consunzioni, rotture, integrazioni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza anme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STM - Posizione di centro dell'architrave  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  I camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STM - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Posizione  STM - Posizione  STM - Posizione  STM - Posizione  Na centro dell'architrave  STMD - Descrizione  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  I camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura  MIS - MISURE MISA - Altezza 216 MISL - Larghezza 248 MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche consunzioni, rotture, integrazioni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMP - Posizione  STMP - Posizione  NC - Consunzione dell'architrave D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	U - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 216  MISL - Larghezza 248  MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche consunzioni, rotture, integrazioni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino  sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 216  MISL - Larghezza 248  MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche consunzioni, rotture, integrazioni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull 'oggetto mostra di camino  sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione p'iccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  NESC - Notizie storico-critiche mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - MISURE MISA - Altezza 216 MISL - Larghezza 248 MISP - Profondità 42.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione NR - Consunzione al centro dell'architrave D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  NR camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	dell'attribuzione T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura  MIS - MISURE MISA - Altezza 216 MISL - Larghezza 248 MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione  STMP - Posizione  Na centro dell'architrave  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	ATBD - Denominazione	bottega toscana
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza 216  MISL - Larghezza 248  MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES O - Indicazioni sull oggetto mostra di camino sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione gentilizia  STMP - Posizione 1 centro dell'architrave  STMD - Descrizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza 216  MISL - Larghezza 248  MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI  DES O - Indicazioni sull oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione  NC - Classe di al centro dell'architrave  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca		analisi stilistica
MIS - Altezza 216 MISL - Larghezza 248 MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche consunzioni, rotture, integrazioni  A - DATI ANALITICI  DES O - Indicazioni sull 'oggetto mostra di camino sull'oggetto pesso NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione piccolomini  STMI - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  12	MIS - MISURE  MISA - Altezza 248  MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES O - Indicazioni sull oggetto mostra di camino sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  D16 descrizione discreto cales  216  discreto  consunzioni, rotture, integrazioni  discreto  consunzioni, rotture, integrazioni  mostra di camino  Diagractio alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	T - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 248 MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione  STMI - Identificazione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NC - Chotizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  Di amino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	MISA - Altezza 248 MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni gecifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto mostra di camino sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza sTMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione piccolomini  STMP - Posizione di carro dell'architrave  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  II camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MISL - Larghezza 248 MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche discreto  STCS - Indicazioni specifiche and in sull'oggetto mostra di camino sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  1 discreto dell'architrave perazioni metalogica di consultatione di consulti metalogica perazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	MISL - Larghezza 248 MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni discreto consunzioni, rotture, integrazioni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	MIS - MISURE	
MISP - Profondità 42.5  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche consunzioni, rotture, integrazioni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	MISP - Profondità  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini STMP - Posizione al centro dell'architrave  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	MISA - Altezza	216
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche consunzioni, rotture, integrazioni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino  SUll'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche consunzioni, rotture, integrazioni  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  Di argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	MISL - Larghezza	248
STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche consunzioni, rotture, integrazioni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza gentilizia  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  discreto  consunzioni, rotture, integrazioni  mostra di camino  structure, integrazioni  amino  pergresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Piccolomini  arme  gentilizia  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche consunzioni, rotture, integrazioni  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza gentilizia  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	MISP - Profondità	42.5
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  discreto  consunzioni, rotture, integrazioni mostra di camino  consunzioni, rotture, integrazioni  mostra di camino  structure, integrazioni mostra di camino  soggetto  Diargento alla camino  consunzioni structure, integrazioni alli camino camino  Diargento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  discreto  consunzioni, rotture, integrazioni  mostra di camino  mostra di camino  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  gentilizia  STMI - Identificazione  piccolomini al centro dell'architrave  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	O - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  discreto  consunzioni, rotture, integrazioni mostra di camino  mostra di camino  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	conservazione STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  discreto consunzioni, rotture, integrazioni mostra di camino  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMC - Classe di appartenenza  gentilizia  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra di camino  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca		discreto
DES - DESCRIZIONEDESO - Indicazioni sull'oggettomostra di caminoDESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoNR (recupero pregresso)STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHISTMC - Classe di appartenenzaarmeSTMQ - QualificazionegentiliziaSTMI - IdentificazionePiccolominiSTMP - Posizioneal centro dell'architraveSTMD - DescrizioneD'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.NSC - Notizie storico-criticheIl camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	DES - DESCRIZIONE           DESO - Indicazioni sull'oggetto         mostra di camino           DESI - Codifica Iconclass         NR (recupero pregresso)           DESS - Indicazioni sul soggetto         NR (recupero pregresso)           STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI           STMC - Classe di appartenenza         arme           STMQ - Qualificazione         gentilizia           STMI - Identificazione         Piccolomini           STMP - Posizione         al centro dell'architrave           STMD - Descrizione         D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.           Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	specifiche	consunzioni, rotture, integrazioni
DESO - Indicazioni sull'oggettomostra di caminoDESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoNR (recupero pregresso)STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHISTMC - Classe di appartenenzaarmeSTMQ - QualificazionegentiliziaSTMI - IdentificazionePiccolominiSTMP - Posizioneal centro dell'architraveSTMD - DescrizioneD'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.NSC - Notizie storico-criticheIl camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di arme arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca		
sull'oggetto       mostra di camino         DESI - Codifica Iconclass       NR (recupero pregresso)         DESS - Indicazioni sul soggetto       NR (recupero pregresso)         STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI         STMC - Classe di appartenenza       arme         STMQ - Qualificazione       gentilizia         STMI - Identificazione       Piccolomini         STMP - Posizione       al centro dell'architrave         STMD - Descrizione       D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.         NSC - Notizie storico-critiche       Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  mostra di camino  NR (recupero pregresso)  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	sull'oggetto	mostra di camino
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca		NR (recupero pregresso)
STMC - Classe di appartenenza       arme         STMQ - Qualificazione       gentilizia         STMI - Identificazione       Piccolomini         STMP - Posizione       al centro dell'architrave         STMD - Descrizione       D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.         NSC - Notizie storico-critiche       Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca		NR (recupero pregresso)
arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	arme  STMQ - Qualificazione gentilizia  STMI - Identificazione Piccolomini  STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	•	IARCHI
STMI - Identificazione  STMP - Posizione  al centro dell'architrave  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	STMI - Identificazione       Piccolomini         STMP - Posizione       al centro dell'architrave         STMD - Descrizione       D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.         Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	appartenenza	arme
STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	STMP - Posizione al centro dell'architrave  STMD - Descrizione D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMD - Descrizione  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montanti d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	STMD - Descrizione  D'argento alla croce d'azzurro, caricata di cinque crescenti montant d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	STMI - Identificazione	Piccolomini
d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	d'oro.  Il camino è costituito dall'integrazione di pezzi antichi - come le mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	STMP - Posizione	al centro dell'architrave
NSC - Notizie storico-critiche mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	<b>NSC - Notizie storico-critiche</b> mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca	STMD - Descrizione	
		NSC - Notizie storico-critiche	mensole decorate a foglia - con altri moderni, ricomposti in epoca

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica (Università di Firenze)
CDGI - Indirizzo	FI, Firenze, P.zza S. Marco, 4
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 483565
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 483566
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 483567
FTAT - Note	particolare
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Giarrizzo T.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)