

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00123504

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Tavarnelle Val di Pesa

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** tradizione orale

AUTN - Nome scelto Castellucci Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1863/ 1939

AUTH - Sigla per citazione 00003014

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Pampaloni Giovanni David

CMMD - Data 1910

CMMF - Fonte comunicazione del parroco

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ verniciatura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Il fonte battesimale, di forma poligonale, ha tre faccie a vista e due inserite nel muro. Ogni faccia è scandita da una colonnina liscia con capitello corinzio e da una serie di tre archetti ad ogiva con peducci lisci. Sopra una cornice a dentelli e varie modanature. Copre il fonte un coperchio liscio in legno scandito da listelli sagomati. Addossato alla parete, edicola di forma neogotica, con pilastri lisci ai lati, capitelli corinzi, cuspide con cornice a dentelli; alla base dell'edicola uno stemma.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul basamento dell'edicola
ISRI - Trascrizione	D(AVID).F(RATER)-F(IERI).F(ECIT) MCMX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Pampaloni
STMP - Posizione	al centro del basamento dell'edicola
STMD - Descrizione	D'azzurro al cervo rampante
NSC - Notizie storico-critiche	Il complesso architettonico, concepito all'insegna di un 'revival' gotico, è datato al 1910. E' opera dell'architetto fiorentino Castellucci. Committente fu il frate Giovanni David Pampaloni, dei frati Ospedalieri di S. Giovanni di Dio, la cui famiglia tuttora risiede in Tavarnelle. Il frate volle il fonte a patto che il primo ad esservi battezzato fosse un membro della sua famiglia, il primo battesimo si celebrò infatti soltanto nel 1915, per Lorenzo Pampaloni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 304386
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Guarducci M L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)