

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00074265
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Chiesina Uzzanese

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Michi Pier Maria

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00005289

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 450

MISL - Larghezza 250

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche tela inaridita

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 E 795 : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 H (CRISTOFORO) : 11 H (GIUSEPPE) : 11 (+3)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Sebastiano; Sant' Antonio da Padova; San Cristoforo; San Giuseppe. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Figure: angeli. Oggetti: corona.

NSC - Notizie storico-critiche E' attribuita dalle fonti a Pier Maria Michi di Montecarlo di cui però tacciono circa le date della vita. Sembra collocabile alla fine del secolo XVIII anche se l'autore riprende motivi dal Giudizio michelangiolesco in due angeli sotto la Madonna. La composizione è tradizionale e la resa accademica, anche se appare di un livello più discreto di quanto indichino le fonti che lo qualificarono come "medioocre".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 274730

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Ridolfi M.

FNTD - Data

1915

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ansaldo G.

BIBD - Anno di edizione

1879

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Ciatti M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Principe I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Principe I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)