

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00036988
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	campana
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
-------------------------------------

<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>
UBO - Ubicazione originaria

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>
DTZG - Secolo

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>
-----------------------------------

DTSI - Da	1836
-----------	------

DTSF - A	1836
----------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rafanelli Terzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1910-1914
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003144

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	51
<b>MISD - Diametro</b>	62

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sboconcellature sulla gonna

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Maniglione a 6 manici scanalati. Fregi 5: 1 sulla cupola a foglie; 1 in alto a palmette; 1 in alto a tralci di vite; 1 nel corpo a borchie; 1 sulla gonna a trina. Formelle 4+1 cartiglio: 1 santa martire con tenaglie; 1 San Giuseppe; 1 Sant'Antonio da Padova; 1 San Luigi Gonzaga; 1 cartiglio. Alternati alle formelle quattro putti musici. Rigature 15: 2 sulla cupola; 3 in alto; 4 nel corpo; 6 sulla gonna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TERZO RAFANELLI/ E I FIGLI FONDITORI/ IN PISTOIA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su un lato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.D. MDCCCXXXVI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Terzo Rafanelli è senz'altro il più rappresentativo fonditore pistoiese del secolo XIX, le sue sobrie decorazioni hanno determinato profondamente anche lo stile degli eredi della sua bottega.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 257018

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Lera M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)