

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00617334
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900617334
RVES - Codice bene componente	0900617334

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manipolo
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Uzzano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	20.5
MISN - Lunghezza	97
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tessuto di colore verde. Motivo decorativo a sviluppo verticale che si ripete in orizzontale con rete di maglie ogivali formate da coppie affrontate di foglie lanceolate. Le maglie racchiudono due diverse infiorescenze disposte in modo alternato. Croce eseguita utilizzando un gallone in filo di lino nocciola, oro filato e lamellare, motivo a doppia torsade, cm. 2.3. Frangia: testa ad aste, gonna interna in filo di seta verde sciolta, gonna esterna in oro filato ritorto postigliolata, cm. 6. Fodera in tela di lino cerata verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le tipologie decorative dei damaschi seicenteschi rinvenuti sul territorio toscano sono numerose e varie. Nella maggioranza dei casi troviamo una rispondenza stilistica con la produzione fiorentina che, in quel

NSC - Notizie storico-critiche

momento, rappresentava quanto di più nuovo e tecnicamente avanzato esistesse sul mercato. E proprio alla manifattura fiorentina possiamo ricondurre questo tessuto che propone la versione a maglie ogivali con grandi foglie lanceolate a forma di pigna ed infiorescenze a melograno. Questa tipologia fu molto apprezzata nella seconda metà del XVII secolo tanto che ne troviamo innumerevoli varianti lievemente diversificate per disegno e colore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 549365

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sopra ogni

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Drappi velluti

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

p. 135

BIBI - V., tavv., figg.

f. 45

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Quiriconi F.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Quiriconi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Quiriconi F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

