

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00330441

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cleopatra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Sesto Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbieri Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1674/ 1755 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003355
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Corsi Antonio Marchese
CMMD - Data	sec. XVIII/ secondo quarto
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	162
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile con serpente nella mano destra.
DESI - Codifica Iconclass	98 C (CLEOPATRA) 68
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cleopatra. Elementi architettonici: obelisco. Animali: serpente.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, eseguita attorno al 1738-'44 da Vittorio Barbieri su commissione del Marchese Antonio Corsi, raffigura la regina egizia Cleopatra in atto di suicidarsi con il morso della velenosa aspid. L'espressione dolorosa, il gesto disperato sono modellati su esempi di statuaria classica filtrati attraverso l'iconografia del Rinascimento; come osserva Mara Visonà (1991), tuttavia, la composizione armoniosa della figura si correla alla plastica di Massimiliano Soldani

bensì, testimonianza di un classicismo inteso in chiave antirocò, volto a rendere più umani e più veri gli stati d'animo della sfortunata regina, spinta al suicidio dal proprio onore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 459998

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repertorio scultura
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 36, 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Visonà M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp.39-67, f. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guicciardini Corsi Salviati G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p.26

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Lenzi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

