SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00330444
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto con face

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Sesto Fiorentino

UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità post DTSF - A 1744 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1674/ 1755 ca. AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Pata sec. XVIII/ secondo quarto CMM - Ponte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto Figure: putto. Oggetti: face. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte	TRIMONIAI I		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità post DTSF - A 1744 DTSL - Validità ante bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Barbieri Vittorio AUTA - Dati anagrafici 1674/1755 ca. AUTH - Sigla per citazione 00003355 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Corsi Antonio Marchese CMMD - Data sec. XVIII/ secondo quarto bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità post DTSF - A 1744 DTSL - Validità ante bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Barbieri Vittorio AUTA - Dati anagrafici 1674/ 1755 ca. AUTH - Sigla per citazione 00003355 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Corsi Antonio Marchese Sec. XVIII/ secondo quarto bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte			
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Barbieri Vittorio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Ponte CMM - Ponte CMM - Fonte DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte DESO - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte DESO - Indicazioni sul soggetto			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità post DTSF - A 1744 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUT - Nome scelto Barbieri Vittorio AUTA - Dati anagrafici 1674/1755 ca. AUTH - Sigla per citazione 00003355 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Corsi Antonio Marchese CMMD - Data sec. XVIII/ secondo quarto CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Putto con una fiaccola nella mano. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte			
DTSI - Da 1738 DTSV - Validità post DTSF - A 1744 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUT - Nome scelto Barbieri Vittorio AUTA - Dati anagrafici 1674/ 1755 ca. AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMD - Data sec. XVIII/ secondo quarto CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ALTI - TATATORIO DESI - Codifica I conclass DESI - CODITA TATATORIO STATORIO - CONSERVAZIONE STC -			
DTSV - Validità post DTSF - A 1744 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Barbieri Vittorio AUTA - Dati anagrafici 1674/ 1755 ca. AUTH - Sigla per citazione 00003355 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Corsi Antonio Marchese CMMD - Data sec. XVIII/ secondo quarto CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Putto con una fiaccola nella mano. DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte			
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Barbieri Vittorio AUTA - Dati anagrafici 1674/1755 ca. AUTH - Sigla per citazione 00003355 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Corsi Antonio Marchese CMMD - Data sec. XVIII/ secondo quarto CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Putto con una fiaccola nella mano. DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte			
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Barbieri Vittorio AUTA - Dati anagrafici 1674/ 1755 ca. AUTH - Sigla per citazione 00003355 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Corsi Antonio Marchese CMMD - Data sec. XVIII/ secondo quarto CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Putto con una fiaccola nella mano. DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Barbieri Vittorio AUTA - Dati anagrafici 1674/1755 ca. AUTH - Sigla per citazione 00003355 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Corsi Antonio Marchese CMMD - Data sec. XVIII/ secondo quarto bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Barbieri Vittorio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Corsi Antonio Marchese CMMD - Data CMMF - Fonte Bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura finance bibliografia bibliografia Marchese Corsi Antonio Marchese sec. XVIII/ secondo quarto bibliografia marmo/ scultura discreto bibliografia discreto Corsi Antonio Marchese sec. XVIII/ secondo quarto bibliografia discreto bibliografia discreto DATI ANALITICI DES - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Putto con una fiaccola nella mano. Figure: putto. Oggetti: face. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Barbieri Vittorio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Corsi Antonio Marchese CMMD - Data sec. XVIII/ secondo quarto CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 92 D 15 DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Barbieri Vittorio AUTA - Dati anagrafici 1674/ 1755 ca. AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Corsi Antonio Marchese CMMD - Data sec. XVIII/ secondo quarto CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0003355 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Corsi Antonio Marchese CMMD - Data sec. XVIII/ secondo quarto CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte	bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione 00003355 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Corsi Antonio Marchese CMMD - Data sec. XVIII/ secondo quarto CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Putto con una fiaccola nella mano. DESI - Codifica Iconclass 92 D 15 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: putto. Oggetti: face. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte	Barbieri Vittorio		
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data Sec. XVIII/ secondo quarto CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte	1674/ 1755 ca.		
CMMN - Nome CMMD - Data sec. XVIII/ secondo quarto CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Putto con una fiaccola nella mano. DESI - Codifica Iconclass Putto con una fiaccola nella mano. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitto	00003355		
CMMD - Data CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Putto con una fiaccola nella mano. 92 D 15 DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitto			
CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Putto con una fiaccola nella mano. DESI - Codifica Iconclass 92 D 15 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: putto. Oggetti: face. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitto	Corsi Antonio Marchese		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Putto con una fiaccola nella mano. DESI - Codifica Iconclass 92 D 15 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: putto. Oggetti: face. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitto	sec. XVIII/ secondo quarto		
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Putto con una fiaccola nella mano. DESI - Codifica Iconclass 92 D 15 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: putto. Oggetti: face. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitto	bibliografia		
MIS - MISURE MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Putto con una fiaccola nella mano. 92 D 15 DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitto			
MISA - Altezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Putto con una fiaccola nella mano. DESI - Codifica Iconclass 92 D 15 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: putto. Oggetti: face. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitto	marmo/ scultura		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte			
STC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte	91		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Putto con una fiaccola nella mano. DESI - Codifica Iconclass 92 D 15 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: putto. Oggetti: face. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: putto. Oggetti: face. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte	AZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: putto. Oggetti: face. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte	discreto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Putto con una fiaccola nella mano. 92 D 15 Figure: putto. Oggetti: face. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte	DA - DATI ANALITICI		
putto con una fiaccola nella mano. DESI - Codifica Iconclass 92 D 15 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: putto. Oggetti: face. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: putto. Oggetti: face. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte	Putto con una fiaccola nella mano.		
soggetto Figure: putto. Oggetti: face. La scultura fa parte di una serie realizzata da Vitte	92 D 15		
	Figure: putto. Oggetti: face.		
Delle dieci statue ne restano oggi nove, dopo che raffigurante un "putto con capro" entrò, alla metà Collezione di Ferdinand de Rothschild a Waddeso	La scultura fa parte di una serie realizzata da Vittorio Barbieri per la Galleria della Villa del Marchese Antonio Corsi a Sesto Fiorentino. Delle dieci statue ne restano oggi nove, dopo che la scultura raffigurante un "putto con capro" entrò, alla metà dell'Ottocento, nella Collezione di Ferdinand de Rothschild a Waddesdon Manor. Secondo un inventario del 1744, questo putto era collocato in una nicchia ad un		

angolo della Galleria, in stretta correlazione, come osserva Mara Visonà, con il "putto dormiente" anch'egli con la face, seppure riversa in uno stringente rimando a Eros e Anteros, simboli di amore ricambiato e amore della virtù.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 460000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Repertorio scultura

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBN - V., pp., nn. p. 36, 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Visonà M.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBN - V., pp., nn. pp. 39-67, f. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Guicciardini Corsi Salviati G.

BIBD - Anno di edizione 1937

BIBN - V., pp., nn. p. 26

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome Lenzi C.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bari R.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)