

# SCHEDA



|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b>                                      | OA                        |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>                                  | C                         |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>                                   |                           |
| <b>NCTR - Codice regione</b>                                  | 09                        |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b>                        | 00016013                  |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>                                  | S17                       |
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | S128                      |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |                           |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |                           |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | candelabro                |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                           |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                           |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PT                        |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Marliana                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII                |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | seconda metà              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                           |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1750                      |
| <b>DTSF - A</b>   | 1799                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                           |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | bottega toscana           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | legno/ intaglio/ doratura |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                           |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.                       |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 200                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 41                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                           |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | discreto                  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | lesioni                   |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Candelabro in legno intagliato e dorato a a cinque piani, con braccia che aumentano gradualmente da uno a cinque. I bracci sono a forma di foglie e formano un ricciolo su cui sta il boccaglio per la candela. Base alta di forma trapezoidale. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Oggetto interessante, di piacevoli e slanciate proporzioni, proprio del miglior artigianato ligneo a destinazione chiesastica del tardo XVIII secolo, in ambito Louis XVI. Purtroppo manca il suo pendant.                                       |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 223387          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1974              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Petrucci F.       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni Trkulja S. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ART PAST/Malquori A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |