SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00016018
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con strumento della passione: corona di spine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Marliana

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRC - COLLOCAZIONE PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA TT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSI - Da DTSI - A DTSI - DA DTSI - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Larghezza STO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche I prosentation To scana PT - DATITICA TO TO CONSERVALIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al XVII secolo.	A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
PRVR - Regione PVPVP - Provincia PT PRVC - Comune Piteglio PC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DT-CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione TT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STATORIO INITIALI DI CONSERVAZIONE STATORIO INITIALI DI CONSERVAZIONE STATORIO INITI	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRVP - Provincia PT PRVC - Comune Piteglio PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione eronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica UT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATORIO DI CONSERVAZIONE STATORIO DI CONSERVAZIONE STATORIO DI CONSERVAZIONE STA	PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Insieme al Soggetto di tipo controfformistico, fa datare il dipinto al ipersistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo.	PRVR - Regione	Toscana
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica IT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 60 MISI - Larghezza 53 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al il persistere di moduli manieristic (mani, testa dell'angelo), Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al il persistere di moduli manieristic (mani, testa dell'angelo), Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al il persistere di moduli manieristic (mani, testa dell'angelo), Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al il persistere di moduli manieristic (mani, testa dell'angelo), Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al il persistere di moduli manieristic (mani, testa dell'angelo), Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al il persistere di moduli manieristic (mani, testa dell'angelo) Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al il persistere di moduli manieristic (mani, testa dell'angelo) Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	PRVP - Provincia	PT
SPECIFICA TT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto Insieme all'appett anora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli mamieristici (mani, texta dell'angelo). Questo in sieme all'appett on into il persistere di moduli mamieristici, fa datare il dipinto al il persistere di moduli mamieristici, fa datare il dipinto al interiore controriformistico, fa datare il dipinto al interiore controriformistico controriformistico controriformistico c	PRVC - Comune	Piteglio
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica UT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Insieme all' apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, in sieme all' soggetto di il persistere di moduli manieristici, fa datare il dipinto al		
DTZG - Secolo DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - ABBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (imani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistice, fa datare il dipinto al	T - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il G 19 1: 73 D 81 Pigure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul' soggetto NK (recupero pregresso) Il G 19 1: 73 D 81 Pigure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto ti tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ANSI - Larghezia ANSI - Unità ANSI - Unità ANSI - Larghezia ANSI - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ANSI - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass ANSI - Codifica Iconclass ANSI - Simboli - Corona di spine; flagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controfformistico, fa datare il dipinto al	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione	DTSI - Da	1600
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione discreto ATBM - Motivazioni dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione discreto ATBM - Motivazione dell'attribuzione	DTSF - A	1699
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche A - DATI analizioni sul soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 G 19 1: 73 D 81 Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	.U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche analisi stilistica tela/ pittura a olio dell' pittura a olio MR. cm. MSC - Notizie storico- tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio MSC - Misure a olio misure a olio misure a olio misure a olio tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio misure	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione ATT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	ATBD - Denominazione	ambito toscano
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio MR. (m. MR. (m. MSC - Notizie storico-critiche pittura a olio tela/ pittura a olio MR. (m. MSC - Notizie storica in pittura a olio tela/ pittura a olio MR. (m. MSC - Notizie storica in pittura a olio MR. (m. MSC - Notizie storica in pittura a olio MSC - Notizie storica in pittura a olio MSC - Notizie atenica in pittura a olio MSC - Notizie atenica in pittura a olio MIS - MISURE MISURE MR. (m. MSC - Notizie storica in pittura a olio MIS - MISURE dispittura a olio MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'ogeetto NR (recupero pregresso) 11 G 19 1: 73 D 81 Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 1: 73 D 81 DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche tela/ pittura a olio m. MISURE MISUR MISU	dell'attribuzione	anansi sunsuca
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche CA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 G 19 1: 73 D 81 Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	IT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore PA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 1: 73 D 81 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. NSC - Notizie storico-critiche Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISA - Altezza MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche CA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto In G 19 1: 73 D 81 Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 53 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 G 19 1: 73 D 81 Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	MISU - Unità	cm.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 G 19 1: 73 D 81 Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	MISA - Altezza	60
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 1: 73 D 81 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. NSC - Notizie storico-critiche Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	MISL - Larghezza	53
STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 1: 73 D 81 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. NSC - Notizie storico-critiche Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	O - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STCS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 G 19 1: 73 D 81 Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 G 19 1: 73 D 81 Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al		discreto
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 1: 73 D 81 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al		cadute di colore
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 1: 73 D 81 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	A - DATI ANALITICI	
sull'oggettoNR (recupero pregresso)DESI - Codifica Iconclass11 G 19 1: 73 D 81DESS - Indicazioni sul soggettoFigure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello.NSC - Notizie storico-criticheInsieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al		NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche Figure: angelo. Simboli: corona di spine; fiagello. Insieme agli apetti ancora classicheggianti (impianto generale) si nota il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al	DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1: 73 D 81
NSC - Notizie storico-critiche il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al		Figure: angelo. Simboli: corona di spine; flagello.
	NSC - Notizie storico-critiche	il persistere di moduli manieristici (mani, testa dell'angelo). Questo, insieme al soggetto di tipo controriformistico, fa datare il dipinto al

CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 223386 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1974 **CMPN - Nome** Petrucci F. **FUR - Funzionario** Meloni Trkulja S. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2006 **RVMN - Nome** ART PAST/Malquori A. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD** - Data

ARTPAST

NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario