

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022356
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	campana
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Marliana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1712

DTSF - A 1712

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Moreni Andrea

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00005546

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 64

MISL - Larghezza 78

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Manogione a 6 manici. Fregi n. 2: 1) in alto floreale; 2) nel corpo a greca. Formelle n. 4: 1) Crocifisso molto lavorato con ai lati e foglie di salvia e ai piedi su 4 righe un'iscrizione "ex populi " vedi ISR. / viso di puttino. Sotto questa formella 10 cm più in basso, una lucertolina, simbolo del fonditore. 2) S. Cristoforo 3) Madonna con Bambino 4) S. Pietro. Rigature n. 24: 1 sulla cupola; 8 in alto; 10 nel corpo; 5 sulla gonna.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 64: 11 H (CRISTOFORO): 11 F 4: 11 H (PIETRO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; S. Cristoforo; Madonna; Gesù Bambino; S. Pietro.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in alto su 4 righe**ISRI - Trascrizione** EX / POPULI / DEVOTIONE**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto su una riga a caratteri finemente lavorati
ISRI - Trascrizione	XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT AB OMNI MALO NOS DEFENDAT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel corpo su 7 righe
ISRI - Trascrizione	AL TEMPO DI GIULIANO / DOMENICO PARENTI / PIOVANO / ANDREA MORENI / FUSE
NSC - Notizie storico-critiche	Alla fine di ogni iscrizione è raffigurato il viso di un puttino; sotto la prima formella è una lucertolina simbolo del fonditore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 240272
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lera M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni Trkulja S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/Malquori A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)