

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00022475

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Marliana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Agati Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1735/ 1806
AUTH - Sigla per citazione	00005720
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stagno/ fusione
MTC - Materia e tecnica	piombo/ fusione
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Organo posto in cantoria in fondo alla navata centrale della chiesa e chiuso in cassa lignea che completa una nicchia del muro. La cassa in origine presentava solo le tre torrette che chiudono le campate della facciata. In epoca successiva è stata ampliata in altezza e in profondità peggiorandone assai l'estetica. Le paraste sono scolpite e la cassa era chiusa da ante di cui restano solo le parti vicino ai cardini. Facciata in tre campi a cuspidi e con disposizione a semicerchio di 25 canne (9-7-9). Tutta la cassa è tinta a color tortora non originale. Numero delle tastiere: 1. Collocazione: a finestra. Numero dei tasti: 45. Ambito: Do 1- Do5. Prima ottava: corta. Note: Diatonici di plastica bianca; cromatici d'ebano, ma ne restano pochissimi. Pedaliera a leggio. Numero di pedali: 9. Ambito: Do1-Do2. Prima ottava: corta. Note: Sempre unita alla tastiera e dotata di un registro di Contrabbassi sempre inserito. Registri: in fila sopra la tastiera. Tiranti o manette: placchette pneumatiche. Elenco: --- Ripieno Dulciana Flauto - Unda maris Gamba Violone - molti cartellini sono illeggibili.Somieri: 1 somiere elettropneumatico a scomparto per tasto. Crivello di gattice fuori sede e tutto rotto. 1 somiere di basseria. Mantici: 1 mantice a lanterna azionato a stanga. (Segue in OSS)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	all'interno della cassa, nella fiancata destra in alto
ISRI - Trascrizione	1792
	La data di costruzione e il nome dell'autore risultano da un documento esistente presso la Curia Vescovile di Pistoia. L'organo ha infatti una notevole somiglianza con l'organo di S.Vitale della tessa città e dello stesso autore. Nel corso dei secoli ha subito un sostanzioso

NSC - Notizie storico-critiche	ampliamento, tale da rendere necessario anche l'ampliamento della cassa. Prima dell'ultima guerra ha subito un altro intervento che ha cambiato il somiere, tastiera e diversi registri, e ha fatto la trasmissione pneumatica. In epoca non precisata sono state asportate quasi tutte le canne interne per cui l'organo ha finito per perdere la sua fisionomia. La data 1792 scritta all'interno della cassa non è la data di costruzione dell'organo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 176758
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Nigi M.
CMPN - Nome	Lorenzini R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni Trkulja S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/Malquori A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	