

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00115351

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra angeli, San Rocco, San Michele Arcangelo, San Romualdo, San Sebastiano, Santo Stefano, San Bernardino, San Pietro, Sant'Antonio Abate e Sante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

<b>PVCC - Comune</b>	Serravalle Pistoiese
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Serravalle Pistoiese
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1524
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Malatesta Leonardo di Francesco detto Leonardo da Pistoia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1483/ post 1518
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000534
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMF - Fonte</b>	tradizione orale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	283
<b>MISL - Larghezza</b>	222
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, lesioni, integrazioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 42 31 3 : 11 H (ROCCO) : 11 G 18 3 : 11 H (ROMUALDO) : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (STEFANO) : 11 H (BERNARDINO) : 11 H (PIETRO) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 HH (...) 0

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Rocco; San Michele Arcangelo; San Romualdo; San Sebastiano; Santo Stefano; San Bernardino; San Pietro; Sant'Antonio Abate. Attributi: (San Rocco) abito da pellegrino. Attributi: (San Romualdo) modellino architettonico. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Attributi: (Santo Stefano) pietre. Attributi: (San Bernardino) monogramma bernardiniano. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (Sant'Antonio Abate) porcellino. Figure femminili: Sante. Figure: angeli. Oggetti: drappo. Mobilia: trono ligneo. Interno: cappella. Abbigliamento religioso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dipinto a tempera su tavola raffigurante la Madonna in trono tra dieci Santi: Rocco, Michele Arcangelo, Romualdo, Sebastiano, Stefano, Bernardino, Pietro, Antonio Abate; le due sante di cui è visibile solo la testa non sono identificabili. Ai piedi della Vergine sono due puttini e in alto angeli volanti che sorreggono un baldacchino. Il dipinto, attribuito alla maniera di Leonardo Malatesta, presenta tutte le caratteristiche della scuola toscana della prima metà del Cinquecento. Dal punto di vista compositivo la tavola ricorda la "Madonna del baldacchino" di Raffaello, già nella cattedrale di Pescia e oggi nella Galleria Palatina, rispetto alla quale la nostra tavola appare più affollata di personaggi. I Santi sono invece vicini a quelli dipinti da Fra Bartolomeo, Andrea del Sarto, Pontorno e Mariotto Albertinelli. Si tratta tuttavia di mere citazioni letterarie che impediscono al dipinto di avere una sua propria indipendenza che è tipica dei grandi capolavori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 303778

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guida Italia

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 207

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	De Juliis G.
<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)