

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016487 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | lapide commemorativa |
|--------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA            |
| PVCR - Regione   | Toscana           |
| PVCP - Provincia | PT                |
| PVCC - Comune    | Sambuca Pistoiese |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1731 |
| DTSF - A  | 1731 |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega toscana   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra/ incisione/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 47  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 57  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | mistilineo  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Parte della scritta non è leggibile.  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1966  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Lapide dedicatoria in pietra con iscrizione incisa.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | commemorativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | ANNO 1761/ [---]AETER ALIA PLURA PRO ECCLESIA/ [---] CONSTRUENDA ET BENEDICENDA/ AERE ET OPERE PRAESTITA/ [---]AMB(---) M(---) V(---) ROSARII EREXIT ORNAVIT/ [---] UNA CUM ECCLESIA BENEDIXIT/ A(---) R(---) D(---) ALEXANDER PISTOROZZI/ I(---) V(---) D(---)PROTON (otarius) APO(sto)L(i)CUS/ ABBAS ARCHIP(iscopos) ET VICAR (ius) FOR(---)/ PLEBIS ABBATIALIS/ ZEULAE PRAEDOSIAE/ PAR(---) R(---) D(---) PETRO TULINI |
|   | Questa lapide è l'unico documento che possa far luce sulla fondazione della chiesa, non essendoci altri documenti al riguardo. Sappiamo che fino al 1761 la chiesa era intitolata a San Frediano, da questo anno si trova sui registri il titolo abbinato dei SS. Maria e Frediano. La pietra   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

fu fatta apporre dal sacerdote Pietro Tulini primo parroco di questa chiesa dall'anno 1731, in cui fu appunto resa indipendente da quella di San Jacopo di Sambuca ad opera del Cardinale Lambertini ed affidata a detto parroco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 222372

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Lucchesi L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bartolucci L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)